

ANCIEN GUIDE UTILISATEUR (AVEC DRM)

1. Le format WMA (320 kbps) : gage de qualité et de protection des droits d'auteur

1.1. Le téléchargement Haute Définition chez MusiClassics

Le téléchargement sur MusiClassics est simple d'utilisation et accessible à un très large public. MusiClassics est le seul site proposant l'intégralité de son catalogue en WMA Haute Définition (320 kbps), qui garantit un rendu sonore réellement unique et équivalent au CD - cependant, les fichiers musicaux disponibles en téléchargement sont plus volumineux, et les temps de téléchargement légèrement plus longs. La musique téléchargée est copiée sur votre ordinateur et vous pourrez l'écouter sur cet ordinateur par la suite sans être connecté à Internet. Vous pouvez transférer cette musique sur tous vos baladeurs numériques (dans les limites du raisonnable), sur 2 autres ordinateurs personnels ou graver des CD audio (5 copies possibles) qui se liront sur la plupart des lecteurs de CD du marché (chaîne hi-fi, Voiture, CD portable, PC). Vous pouvez également l'écouter directement sur votre chaîne hi-fi. Les différents modes d'écoute, chaîne hi-fi, baladeur, etc. sont décrits plus loin.

1.2. Le format WMA et les droits d'auteurs

Parmi les différents formats de musique en téléchargement, MusiClassics propose le format Windows Media Audio DRM (WMA), créé par Microsoft afin de protéger les ayants droit des enregistrements. Ce format (utilisable sur la plupart des baladeurs mp3 du marché, à l'exception notable du baladeur iPod d'Apple) nécessite de posséder un ordinateur fonctionnant sous Windows. Chaque fichier musical téléchargé au format WMA contient une licence permettant de gérer les droits numériques (DRM = Digital Rights Management) qui gouvernent le gravage et le transfert des titres téléchargés. MusiClassics peut ainsi garantir un revenu aux ayants droit de l'enregistrement de manière totalement transparente et offrir à l'utilisateur une pleine jouissance des enregistrements téléchargés.

2. Testez en 1 clic la configuration de votre ordinateur - Matériels et Logiciels préconisés

2.1. Configuration minimale

Vous devez posséder un ordinateur disposant d'une carte son et fonctionnant sous Windows XP avec le Service Pack 2 impérativement installé, ou Vista. Une connexion à haut débit est indispensable (ADSL, Câble...).

Attention : *le test de configuration ne prend pas en compte l'installation du Service PACK2 sous Windows XP ; Pour vérifier que votre configuration système est compatible avec l'utilisation du site de MusiClassics vous devez cliquer sur le bouton "démarrer", atteindre l'icône du poste de travail (en haut de la colonne de gauche du menu démarrer), cliquer sur l'icône avec le bouton droit de la souris et sélectionner "propriétés". Une nouvelle fenêtre à onglets s'ouvre. Sur l'onglet "Général" vous trouverez sous le premier intitulé "Système", le détail de votre configuration. Si SP2 est installé c'est ici que vous devriez le constater. Sinon vous pouvez mettre à jour votre système en utilisant les service Windows Update de votre ordinateur.*

Votre environnement :

Matériel et logiciels	Version installée sur votre poste	Conformité
Système d'exploitation	<i>Windows XP</i>	<i>ok</i>
Navigateur Internet	<i>Internet Explorer 7.0</i>	<i>ok</i>
Javascript	<i>activé</i>	<i>ok</i>
Cookie	<i>activé</i>	<i>ok</i>
Player Multimedia	<i>WMP 11</i>	<i>ok</i>

2.2. Navigateurs conseillés

Microsoft Internet Explorer 6 et au-delà : ► [télécharger gratuitement la dernière version](#), ou Mozilla FireFox 2 et au-delà : ► [télécharger gratuitement la dernière version](#).

2.3. Contrôle des options de votre navigateur

a) Acceptation des cookies

Il est nécessaire d'accepter les cookies. Le cookie est une « *information déposée* » par MusiClassics sur votre ordinateur, qui a pour but de simplifier la navigation. Il nous permet en particulier de vous identifier rapidement.

Ce cookie n'est accessible que par vous et par MusiClassics ; vous pouvez le lire, le détruire, le copier ou le modifier. *Ce n'est pas un fichier actif et il ne contient pas de virus.*

b) Activation des options ActiveX

Il est nécessaire d'activer manuellement les options ActiveX d'Internet Explorer :

- ouvrez Internet Explorer, puis cliquez sur "Outils" puis "Option Internet..." ;
- cliquez sur "Sécurité" ;
- cliquez sur "Internet" puis sur "Personnaliser le niveau..." ;
- activez "Contrôles ActiveX et plugins" et "Exécuter ActiveX et plugins" ;
- cliquez sur "ok" pour valider les modifications ;
- fermer et relancer Internet Explorer.

Si le défaut persiste, contactez la [hot line Microsoft au 0825 827 829](#) (0,15 € TTC/min).

2.4. Installez Windows Media Player

Afin de pouvoir écouter ou télécharger de la musique sur MusiClassics, vous devez installer le lecteur Windows Media sur votre ordinateur (ce lecteur est en général déjà présent et vous n'avez alors rien à faire). La version 10 (ou au-delà) est requise : *nous vous recommandons vivement de télécharger la dernière version (version 11) du lecteur Windows Media.*

Vous pouvez vérifier la version Windows Media installée sur votre ordinateur en consultant le tableau « [votre environnement](#) » ci-dessus.

Pour vérifier la configuration requise pour utiliser Windows Media, cliquez ► [ici](#). Pour télécharger la dernière version du lecteur Windows Media, cliquez ► [ici](#).

Pendant l'installation de Windows Media, vous devez être connecté à Internet afin de télécharger des éléments dont ce dernier pourrait avoir besoin.

Windows Media Player possède des fonctions de lecture, des fonctions de bibliothèque vous permettant de ranger et de retrouver vos différents fichiers musicaux, ainsi que des fonctions de gravage de CD et de transfert pour charger votre musique sur votre baladeur.

2.5. Baladeurs numériques compatibles avec le site MusiClassics

Tous les baladeurs récents indiqués comme supportant le format WMA avec DRM sont utilisables. Reportez-vous aux caractéristiques techniques du baladeur considéré pour le vérifier.

3. Inscrivez-vous chez MusiClassics, achetez, téléchargez vos morceaux (5 mns suffisent), puis écoutez-les !

3.1. Création de votre espace

Vous devez impérativement vous inscrire pour pouvoir télécharger ou écouter de la musique sur MusiClassics. Parmi les informations nécessaires à votre inscription vous devez saisir **un identifiant, un mot de passe et une adresse e-mail valide**. Un message de confirmation est alors envoyé à l'adresse e-mail que vous avez indiquée. Vous devez cliquer sur le lien « confirmez votre inscription... » afin d'activer votre compte et de pouvoir accéder à votre espace personnel. Ce message contient également un lien pour télécharger le Gestionnaire de Téléchargement « **►MusiClassics** », indispensable pour récupérer votre musique.

3.2. Installation du Gestionnaire de Téléchargement

Le Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics est un logiciel nécessaire au téléchargement des fichiers musicaux fournis par le site MusiClassics. Il permet d'assurer la parfaite intégrité des fichiers téléchargés et de gérer la reprise du téléchargement en cas d'interruption de votre connexion. De plus, il participe au processus d'écoute légale de vos fichiers musicaux téléchargés sur le site MusiClassics. Il vous faut donc télécharger et installer ce logiciel ; ce paragraphe du guide de l'utilisateur vous assiste dans ce processus.

Remarque : le Gestionnaire de Téléchargement nécessite l'installation préalable des bibliothèques de Microsoft (R) .NET 2.0 Framework. Si ces bibliothèques ne sont pas présentes sur votre ordinateur, il vous sera automatiquement proposé de les installer. Vous devrez alors accepter cette installation intermédiaire (cette opération dure de 5 à 10 minutes, suivant votre configuration).

3.2.1 Téléchargez le fichier d'installation

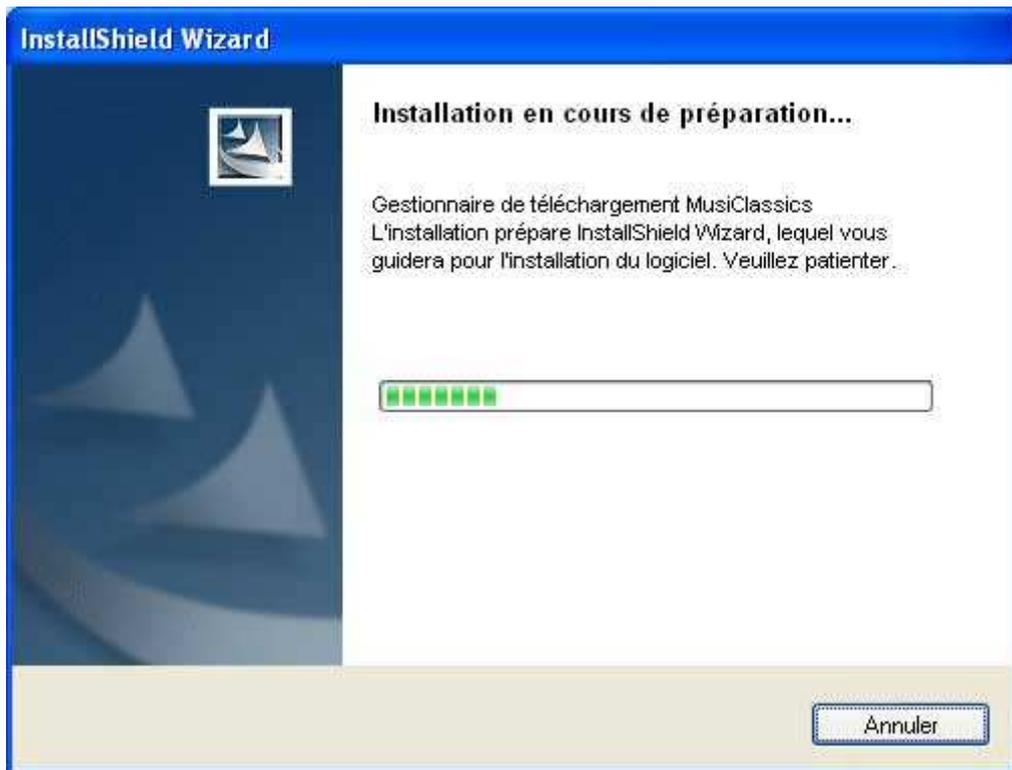
Cliquez sur le lien contenu dans le message de bienvenue que vous avez reçu à la suite de votre inscription sur le site MusiClassics, ou récupérez le fichier d'installation directement à partir du site (rubrique « **► Espace Client** »), ou encore **►Téléchargez le fichier d'installation ici** et enregistrez-le sur votre disque dur en prenant soin d'identifier son emplacement (sur le bureau, par exemple !). Une fois le téléchargement effectué, vous pourrez démarrer l'installation.

3.2.2 Installez le Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics

Pour démarrer l'installation, repérez le fichier d'installation sur votre disque dur (à l'emplacement que vous avez spécifié lors du téléchargement) et double-cliquez sur le fichier.



Une fenêtre "InstallShield Wizard" s'ouvre afin de préparer l'installation guidée.

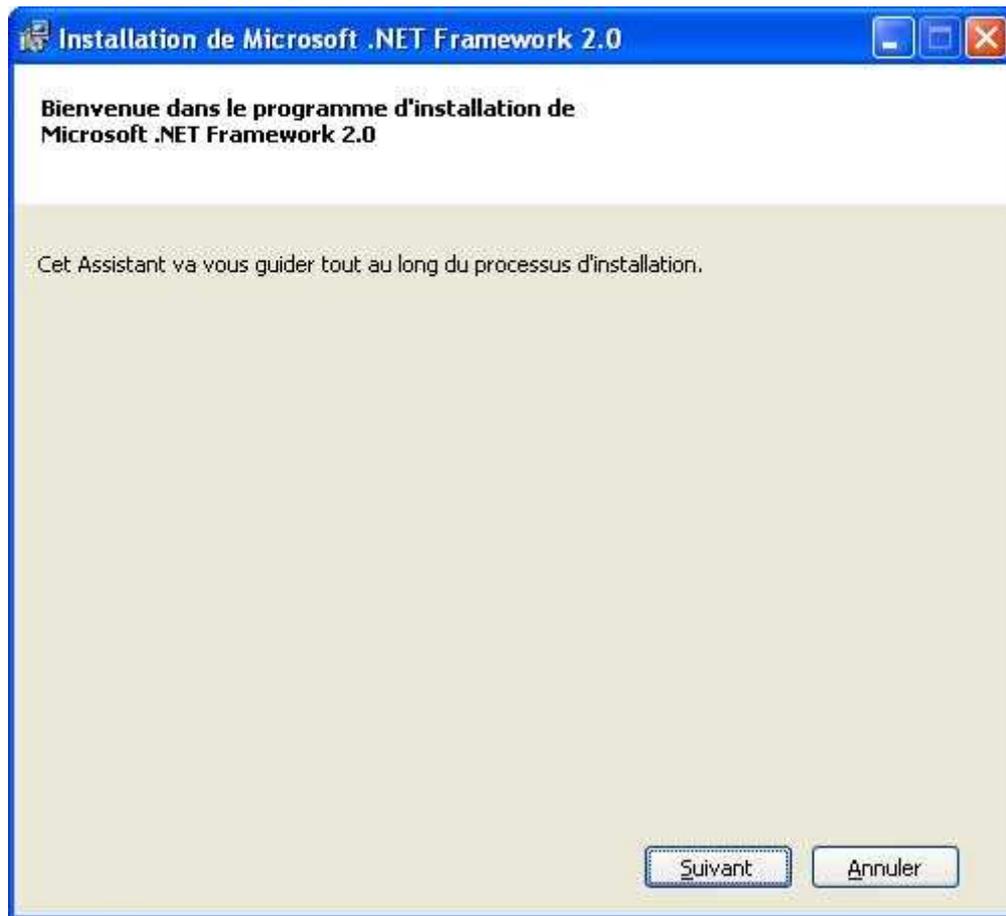


3.2.2.1 Installation de Microsoft (R) .NET 2.0 Framework

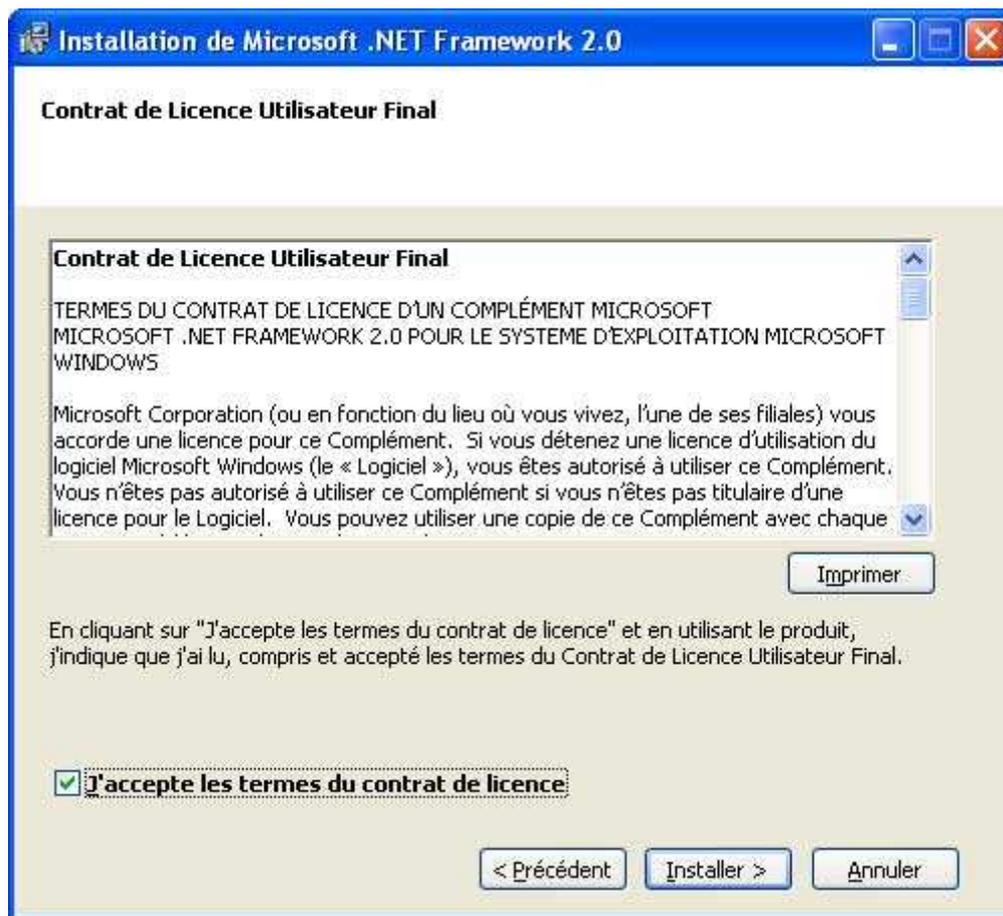
Le fonctionnement du Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics s'appuie sur les bibliothèques de Microsoft (R) .NET 2.0 Framework. Dans le cas où ces bibliothèques ne sont pas déjà présentes sur votre ordinateur, InstallShield vous propose de les installer : vous devez alors répondre **OUI**.



S'ouvre une nouvelle fenêtre d'installation pour Microsoft .NET Framework 2.0, cliquez sur **SUIVANT** pour démarrer effectivement l'installation.



L'étape suivante est celle de l'agrément de licence Microsoft .NET Framework 2.0. Nous vous invitons à prendre connaissance des termes du contrat de licence. Vous pourrez alors cocher la case "J'accepte les termes du contrat de licence" et cliquer sur **INSTALLER**.

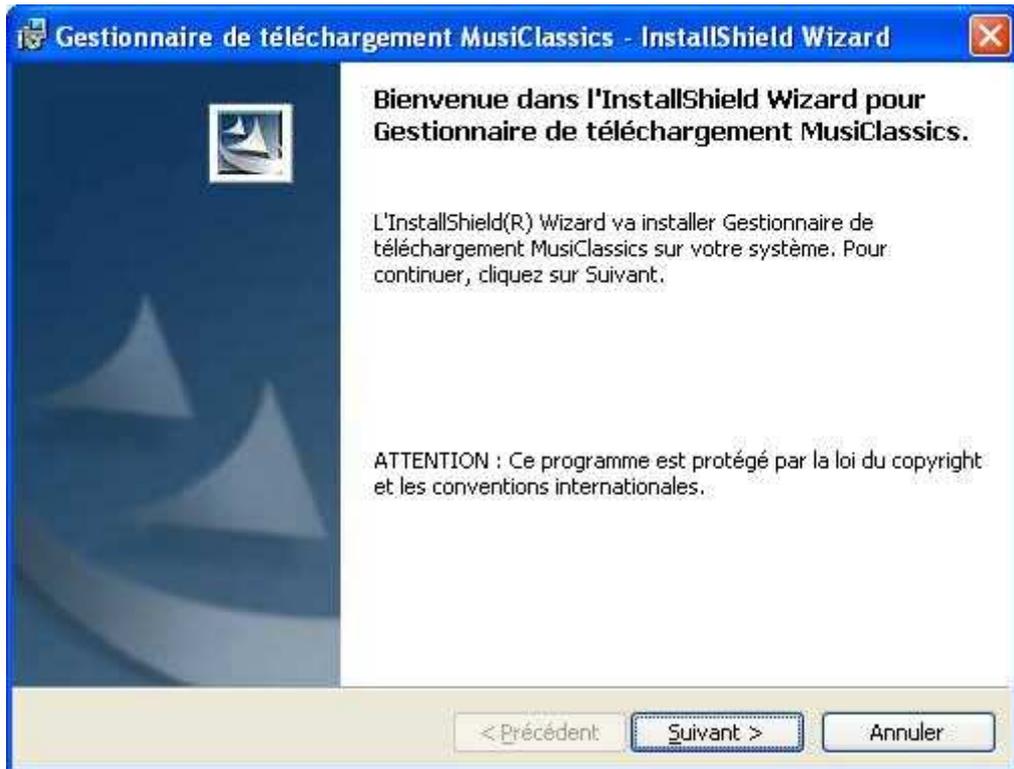


L'installation peut durer quelques minutes à l'issue de quoi s'affiche un écran confirmant que l'installation est terminée. Cliquez sur **TERMINER** afin de revenir à l'installation du Gestionnaire de Téléchargement.



3.2.2.2 Installation du Gestionnaire de Téléchargement

Lorsque les librairies de Microsoft (R) .NET 2.0 Framework sont installées sur votre ordinateur l'installation du Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics peut effectivement démarrer. S'affiche un écran de bienvenue, cliquez sur **SUIVANT.**

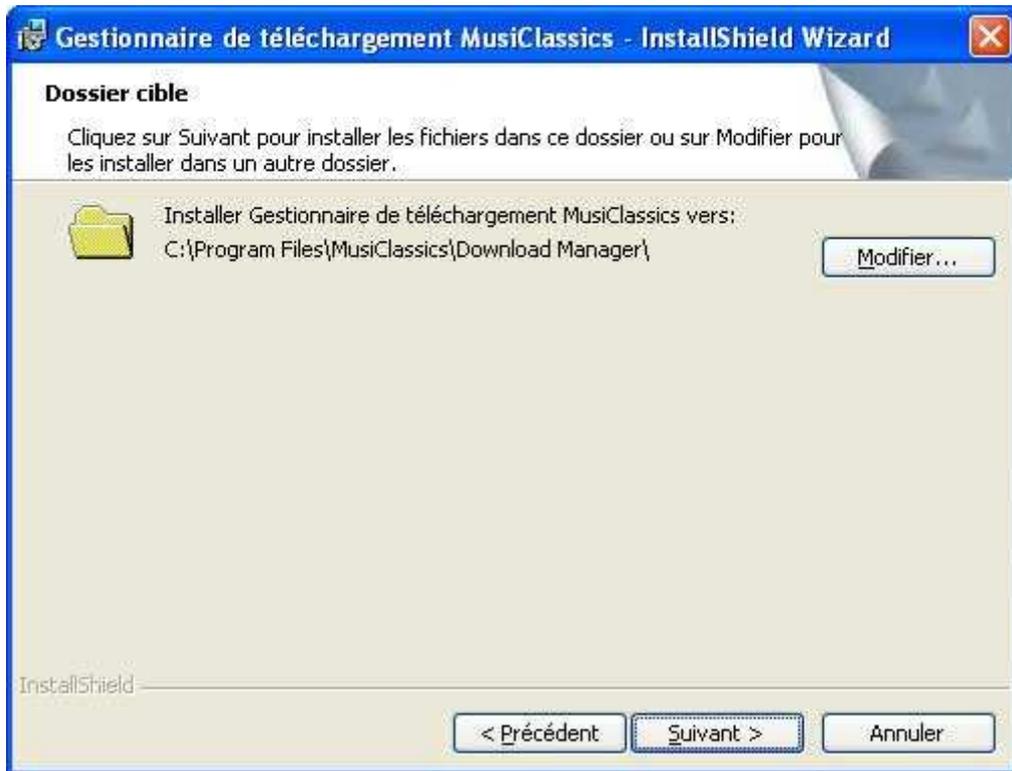


L'écran suivant vous propose de modifier vos informations d'utilisateur et de choisir d'installer le Gestionnaire pour tous les utilisateurs de l'ordinateur (par défaut) ou seulement pour l'utilisateur courant. Faites les modifications nécessaires et cliquez sur **SUIVANT**.

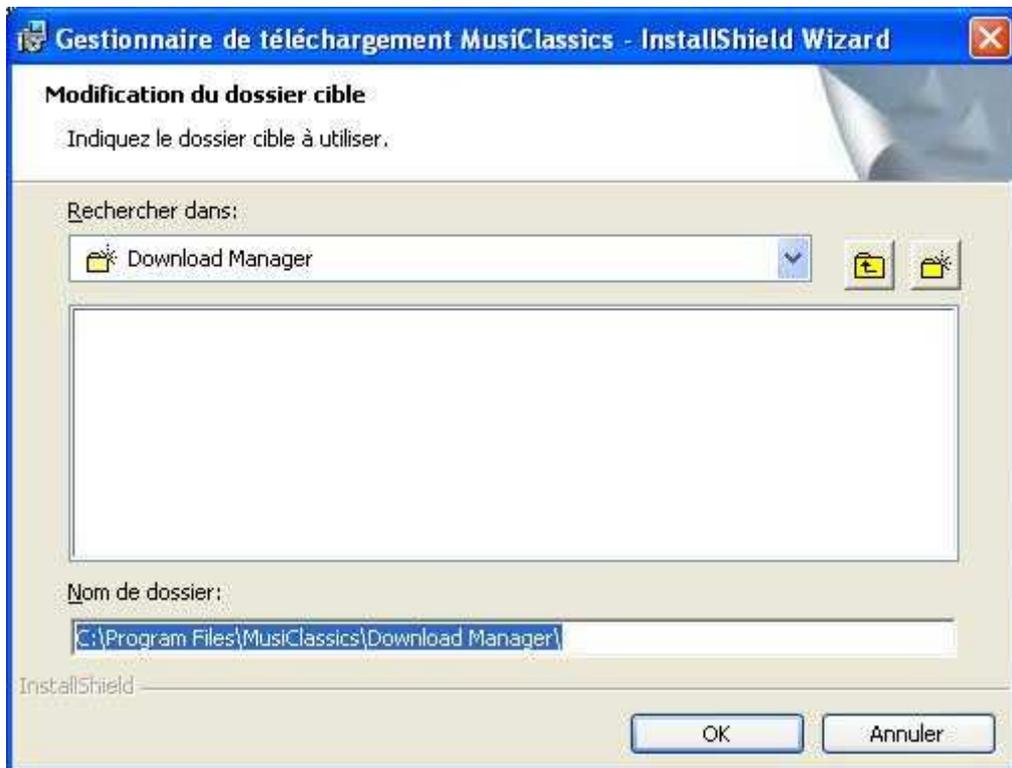


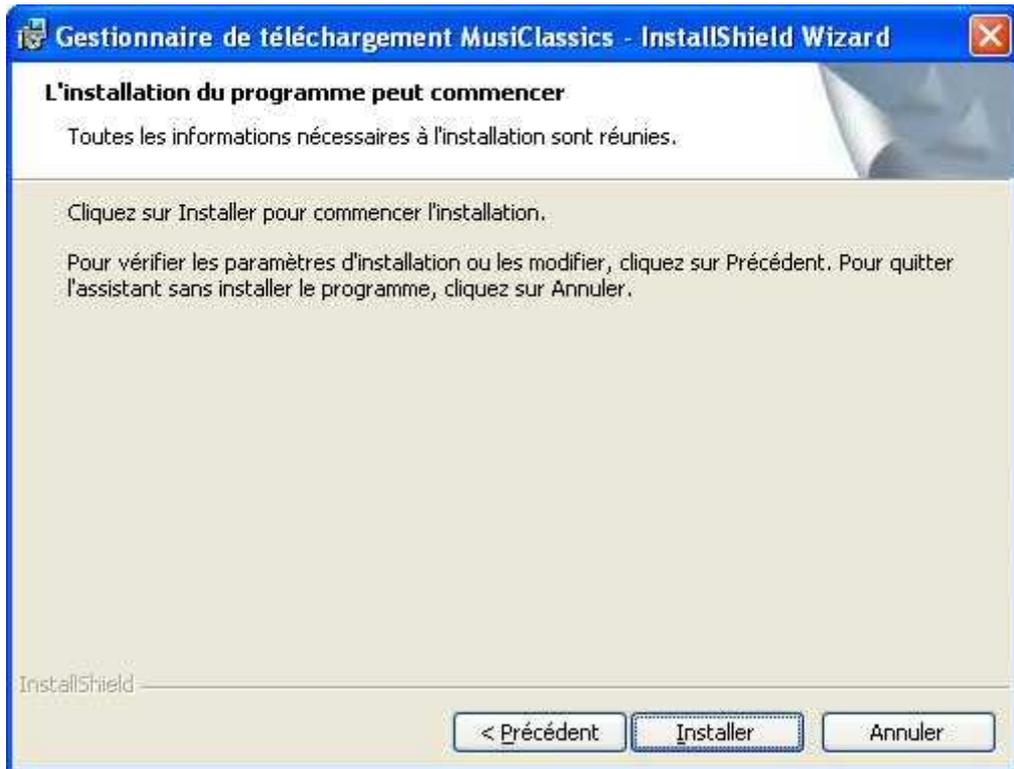
L'écran suivant vous permet de modifier, si vous le souhaitez, le répertoire d'installation du programme. Par défaut, le répertoire d'installation est C:\Program Files\MusiClassics\Download Manager\ ; si vous souhaitez le

modifier, cliquez sur le bouton "modifier" et sélectionnez le dossier de votre choix mais en cas de doute, nous vous conseillons le paramètre par défaut. Cliquez sur **SUIVANT**.

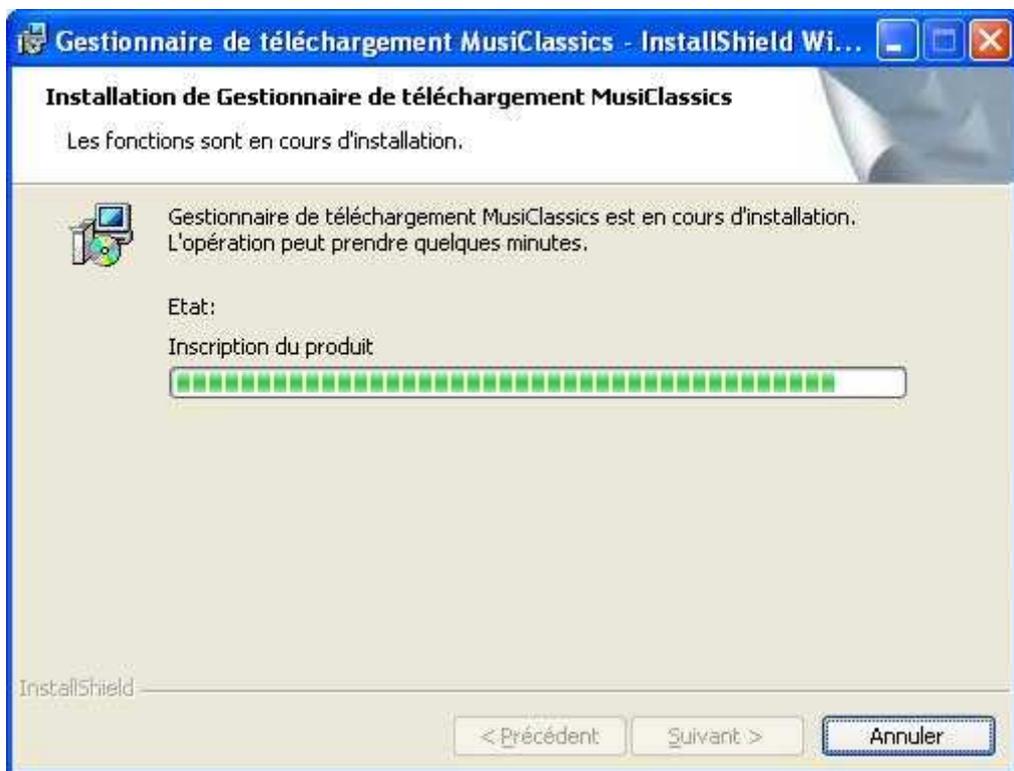


Une fois les paramètres d'installation définis, l'installation à proprement parler peut commencer. Sur l'écran suivant, cliquez sur **INSTALLER** pour démarrer effectivement l'installation.

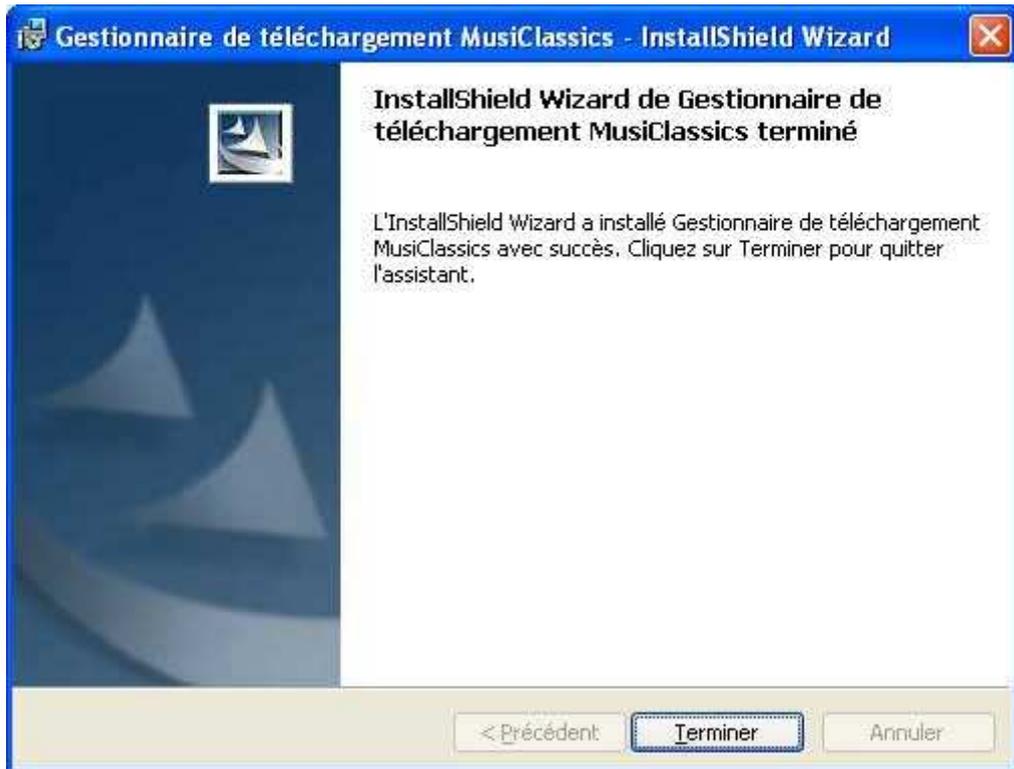




Durant l'installation, qui peut prendre quelques minutes, une barre de progression vous permet d'évaluer l'encours du processus.



A la fin de l'installation, vous devez voir l'écran suivant et cliquer sur **TERMINER** ; le Gestionnaire de Téléchargement est maintenant installé sur votre ordinateur.



3.2.2.3 Paramétrages du Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics

Les paramètres par défaut du Gestionnaires de Téléchargement MusiClassics sont prévus pour fonctionner sur la plupart des ordinateurs. Si vous souhaitez les modifier, il faut d'abord démarrer le Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics en cliquant sur le bouton "Démarrer" de Windows (en bas à gauche de votre écran), puis sur "Tous les programmes", "MusiClassics" et "Gestionnaire de téléchargement MusiClassics".



Le gestionnaire s'ouvre sur sa fenêtre principale, cliquez sur "Options."



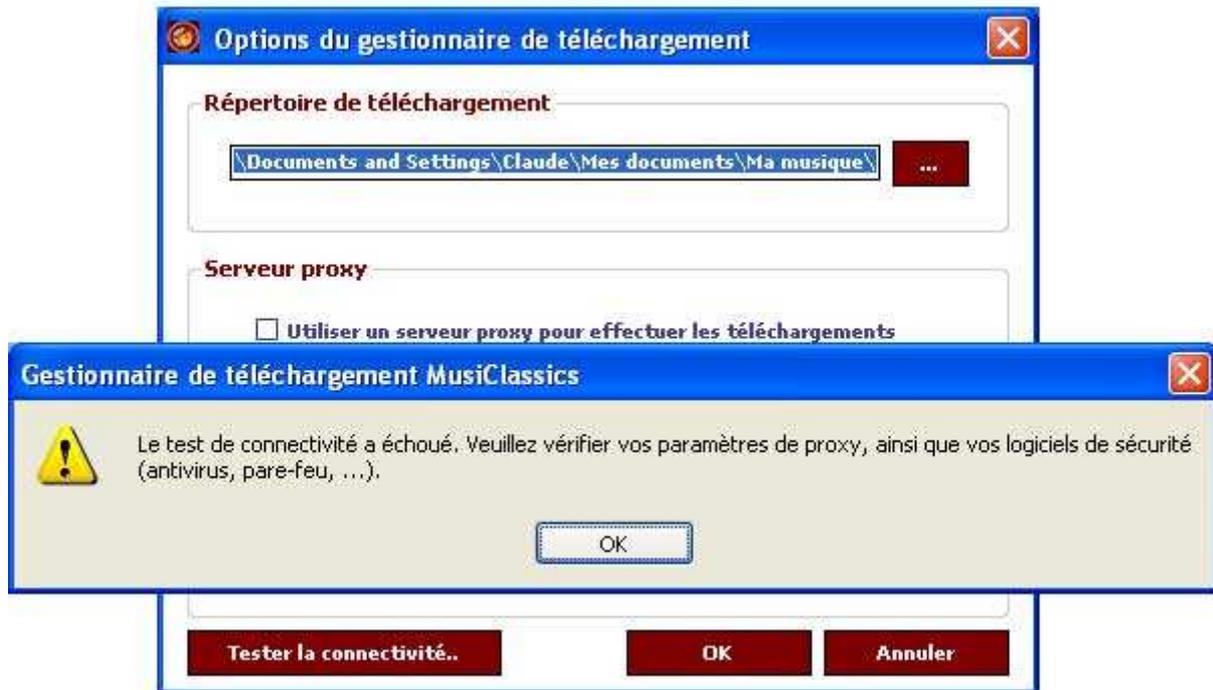
Le Gestionnaire de Téléchargement ouvre son écran de paramètres



3.2.2.3.1 Tester la connectivité

Il se peut que votre configuration réseau nécessite la saisie de paramètres particuliers. Il n'est pas inutile de procéder systématiquement à un test de la connectivité du Gestionnaire de Téléchargement après son

installation. Si le résultat est positif, vous avez la garantie que tout fonctionnera immédiatement, si le test est négatif, il vous faudra saisir les paramètres adéquates. Vous avez démarré le gestionnaire et activé la fenêtre de paramétrage comme indiqué ci-dessus. Cliquez alors sur le bouton "Tester la connectivité." Si le test est négatif, le message suivant s'affiche.



Il vous faudra donc ajuster les paramètres du Gestionnaire de Téléchargement afin de l'adapter à votre configuration réseau (si vous n'êtes pas l'auteur de cette configuration, demandez l'assistance d'une personne qui en a une bonne maîtrise afin de saisir les bonnes informations au bon endroit). Si le test est positif, le message suivant s'affiche et cela signifie que vous pouvez désormais procéder au téléchargement de votre musique sur le site MusiClassics !



3.2.2.3.2 Répertoire de téléchargement

Il s'agit de l'emplacement où seront stockés les fichiers musicaux téléchargés sur le site MusiClassics. C'est également le dossier qui s'ouvrira lorsque vous cliquerez sur le bouton "**Mes téléchargements.**" depuis la fenêtre principale du Gestionnaire de Téléchargement MusiClassics. Vous pouvez modifier cet emplacement à loisir ; notez cependant qu'une modification de ce paramètre n'entraîne pas le déplacement de fichiers contenus dans le répertoire d'origine.

3.3. Ecoutez en ligne

Vous pouvez écouter en ligne gratuitement l'album ou l'œuvre de votre choix **sous réserve que votre crédit d'écoutes intégrales soit supérieur à 0** (vous pourrez toujours l'alimenter grâce à vos achats sur le site).

Afin d'assurer un bon confort d'écoute en ligne, y compris pour les clients qui ne disposent que d'un accès ADSL à faible débit (1 Méga), nous proposons les morceaux au **format WMA uniformément compressés à 192 kbps**. Ceci garantit de bonnes qualité et fluidité d'écoute en ADSL/Câble dans la plupart des situations.

3.4. Achetez et Téléchargez un album en un seul clic !

Pour télécharger un album ou une œuvre :
Assurez-vous d'abord d'avoir téléchargé et installé le Gestionnaire de Téléchargement ([►disponible ici](#)), et puis :

- cliquez sur l'article que vous souhaitez télécharger ;
- si ce n'est pas déjà fait, identifiez-vous par la saisie de votre identifiant et mot de passe puis validez ;
- procédez au paiement sur le serveur sécurisé : processeur de paiement **PayBox** ;

- une fois le paiement validé, la fenêtre du gestionnaire de téléchargement s'affiche et vous pouvez voir l'état d'avancement de celui-ci.

Dans l'exemple suivant, le Gestionnaire de Téléchargement liste les éléments choisis et leur statut :



La ligne avec la flèche verte indique la piste en cours de téléchargement et son état d'avancement. Les lignes avec l'icône MusiClassics et le pourcentage à 0% sont les pistes en attente de téléchargement. Lorsque le téléchargement d'une piste est finalisé (et son intégrité testée positivement) elle disparaît de la fenêtre et le fichier correspondant est stocké dans le répertoire de téléchargement que vous pouvez ouvrir en cliquant sur le bouton "Mes téléchargements." Les lignes avec la croix rouge et le message "Erreur" indiquent des pistes qui n'ont pu être correctement téléchargées : très probablement à cause d'une interruption prolongée de la connexion. Vous pourrez relancer le téléchargement de ces pistes une fois que toutes les autres auront été traitées ; vous pouvez également les supprimer de la liste en utilisant le menu contextuel qui s'ouvre en cliquant sur la liste avec le bouton droit de la souris et relancer le téléchargement depuis le site en allant sur votre "Espace Client" puis "Téléchargements en attente".

3.5. Gagnez des crédits

Vous disposez dès votre inscription de crédits vous permettant de télécharger gratuitement de la musique ou de déclencher des écoutes intégrales. Chacun des téléchargements et des écoutes que vous effectuez consomme un crédit par téléchargement et s'agissant des écoutes, un nombre d'unités équivalent à la durée de l'enregistrement complet exprimé en minutes. Vous pouvez à tout moment accroître votre réserve de crédits : pour tout achat sur MusiClassics, vos crédits d'écoutes intégrales seront incrémentés en fonction du montant de cet achat. Pensez à renouveler vos crédits en effectuant des achats sur le site.

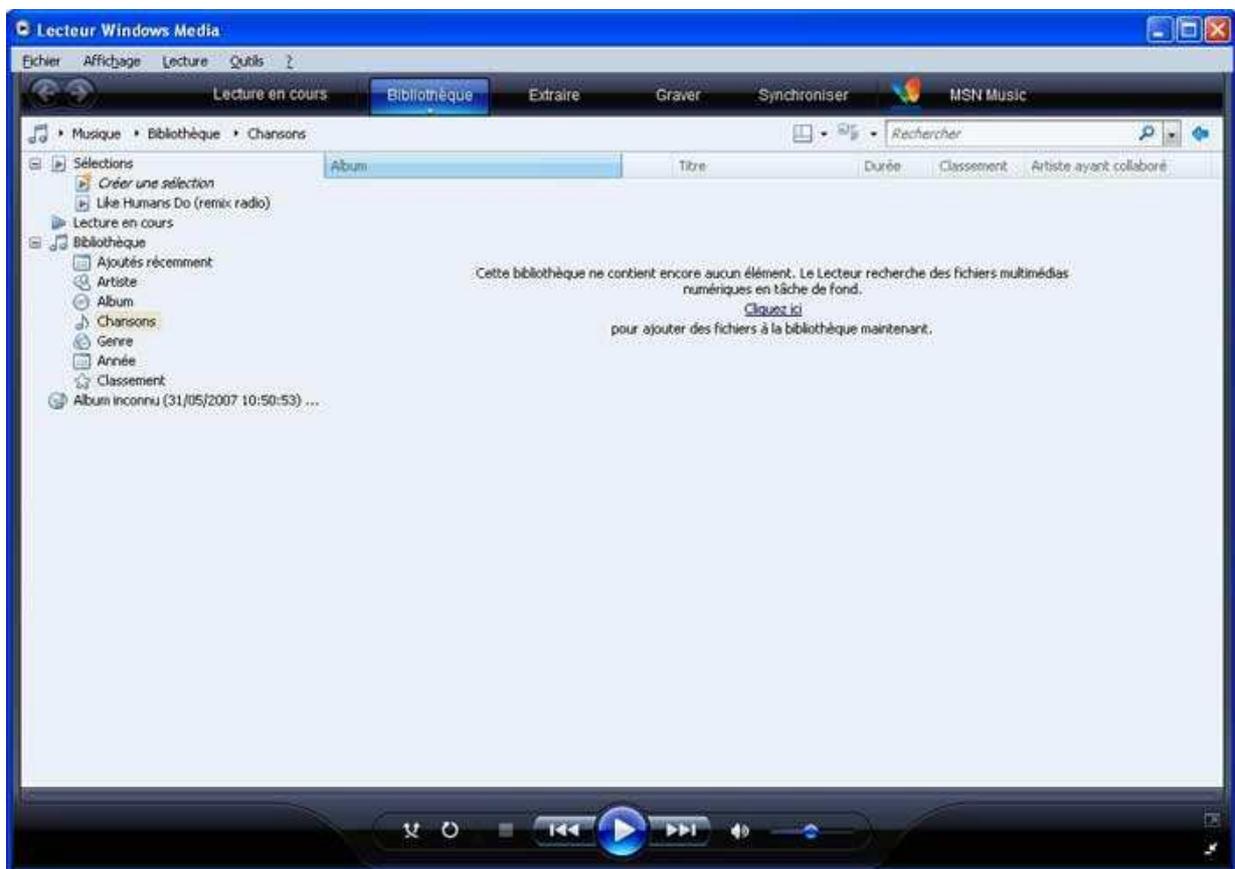
3.6. Fin du téléchargement - Ecoutez vos morceaux

ATTENTION : pour une 1ère écoute de votre musique sur un poste autre que celui sur lequel le téléchargement a eu lieu, vous devez impérativement être connecté à Internet afin de déclencher et finaliser l'acquisition des licences nécessaires (une par fichier, cette procédure pouvant prendre quelques instants). Vous ne pourrez ni écouter, ni graver, ni copier votre musique tant que vous n'aurez pas effectué cette opération d'acquisition de licence (cette opération n'est pas nécessaire sur l'ordinateur ayant à l'origine reçu les fichiers musicaux).

a) Ajoutez des morceaux à votre bibliothèque et écoutez-les

Afin de faciliter la lecture de vos albums et œuvres, **constituez votre bibliothèque dans le lecteur Windows Media.**

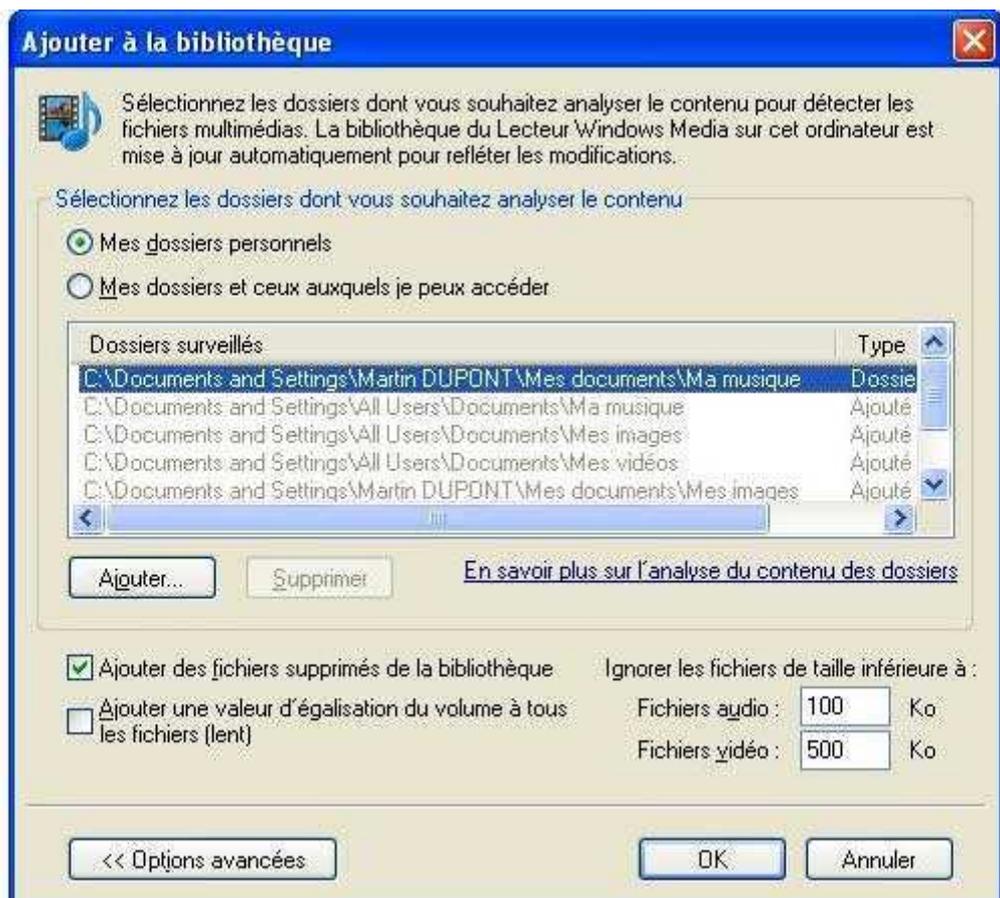
Pour ajouter en une seule fois de nouvelles musiques dans votre bibliothèque, cliquez sur « Bibliothèque » et sélectionnez « Ajouter à la bibliothèque » :



La fenêtre suivante s'affiche :



Cliquez sur « Options avancées », vous obtenez la fenêtre :



Vous pouvez vérifier le dossier où sont stockés vos albums et vos œuvres et valider avec OK. Vous visualisez alors le transfert de votre musique vers la bibliothèque. A la fin du transfert, cliquez sur « Fermer » : vos titres téléchargés sont automatiquement classés par artiste, album, genre :



Vous pouvez écouter un morceau en double-cliquant sur le titre. Par la suite, dès que vous lancerez le lecteur **Windows Media**, vous accéderez à l'écran d'accueil du lecteur et pourrez visualiser vos titres rangés dans votre bibliothèque.

b) Ecoutez avec un double clic sur le fichier WMA

Ecoutez en recherchant directement dans le dossier où sont stockées vos musiques : double-cliquez sur le fichier WMA correspondant au titre que vous souhaitez écouter et le lecteur Windows Media s'ouvrira, déclenchant automatiquement la lecture de ce titre. Si un autre lecteur que Windows Media s'ouvre, refermez le lecteur et utilisez le clic droit sur le titre, sélectionnez « ouvrir avec » et choisissez le lecteur Windows Media.

c) Retrouvez votre musique

Si vous ne savez pas où se trouvent vos fichiers, vous pouvez effectuer une recherche directement depuis le menu Démarrer en bas à gauche de votre écran. Cliquez sur l'icône (loupe) « rechercher », puis suivez les instructions pour rechercher les « musiques, images, vidéos ».

3.7. Gérez votre panier

Le **panier** vous permet de sélectionner des œuvres ou des albums à télécharger et de les acheter en une seule fois, immédiatement ou plus tard. Pour ajouter un album à votre panier, cliquez sur le bouton . Pour accéder au contenu de votre panier, cliquez sur « **Panier** » en haut à droite de la page. Le nombre d'éléments ajoutés à votre panier est affiché. Ci-dessous, un exemple de panier.

MUSICCLASSICS

Panier contient 1 élément | Espace client | Aide

Bonjour Midi MOINS UNE et bienvenue sur MusicClassics

Vous pouvez à tout moment consulter et modifier vos informations sur :
Votre Espace Client :

Vos Crédits gratuits :
100 écoute(s)
Intégrale(s)
89 téléchargement(s)
gratuit(s)

Déconnexion

Environnement compatible Windows. Site optimisé pour écran 1024x768. IE 6, 7 et Firefox, Flash 8 requis.

VOTRE PANIER SUR MUSICCLASSICS

Vous êtes ici : Accueil > Votre panier

COMMANDE IMMÉDIATE

Symphonie no. 1 en majeur Titan
MAHLER Gustav
Gerard SCHWARZ (direction), ROYAL PHILHARMONIC LIVERPOOL (orchestre)
Fichier WMA / Durée : 50:23

De côté
Supprimer

€ 9.50

Vous avez sélectionné 1 élément(s), poids total de 0.4Mo, temps de téléchargement à 512kbps de 6s

Total : € 9.5 Valider votre commande

J'accepte les conditions générales de vente.

PRODUITS MIS DE CÔTÉ

Aucun élément de côté

Retour accueil | Retour achats

Conditions générales de vente | Qui sommes-nous ? | Informations légales | Contactez-nous | Plan du site

© musicclassics

Tout ajout/suppression d'un article entraîne le calcul immédiat du nouveau prix de votre panier. Vous devrez **obligatoirement** cocher la case, « j'ai pris connaissance et j'approuve les conditions générales de vente » pour procéder au paiement.

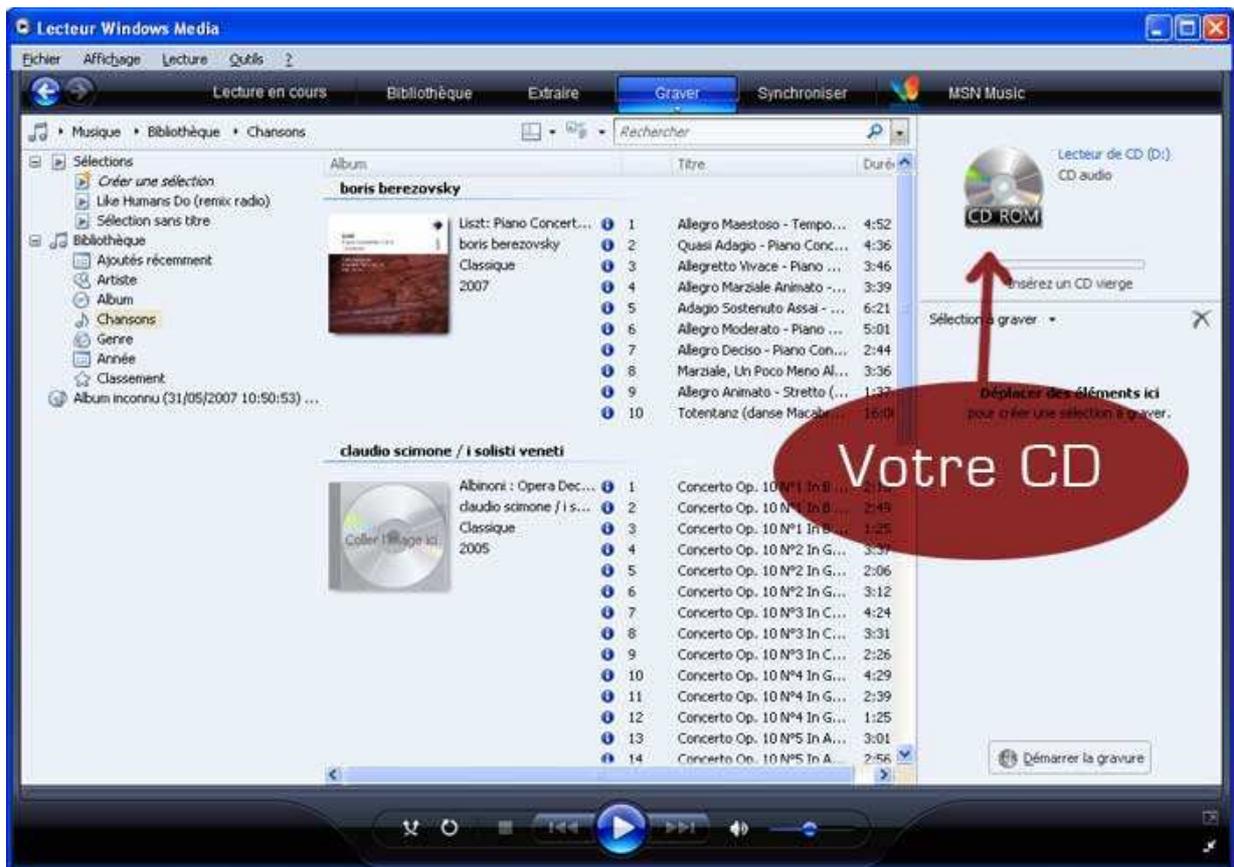
Une fois votre règlement effectué sur la plateforme de paiements sécurisée PayBox, vous avez le choix entre un téléchargement immédiat ou différé. Vous disposez d'un délai de **30 jours** pour effectuer ce téléchargement. Si vous désirez effectuer le téléchargement ultérieurement, il suffira de revenir dans votre espace client et de déclencher celui-ci.

Attention ! Passé le délai de 30 jours pour télécharger votre musique, les articles concernés ne seraient plus disponibles sur votre page « Articles à télécharger ».

4. Choisissez le(s) support(s) d'écoute de votre musique

4.1. Graver sur un CD audio

Insérez un CD vierge dans votre lecteur CD et lancez Windows Média. Cliquez sur le menu « graver »



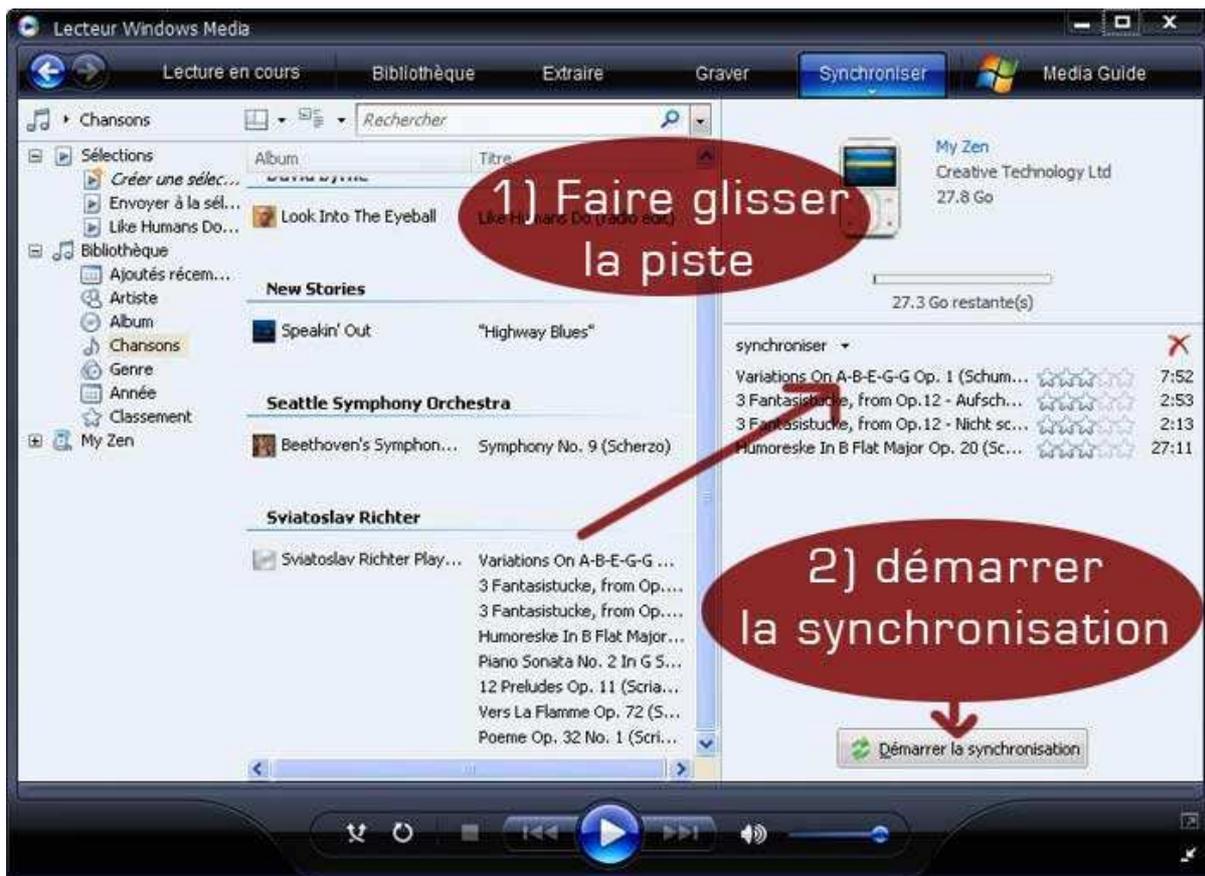
Faites « glisser » les morceaux que vous souhaitez graver de la sélection vers la partie droite « Sélection à graver ». Vos morceaux sont listés ci-dessous sous « Disque actuel ».



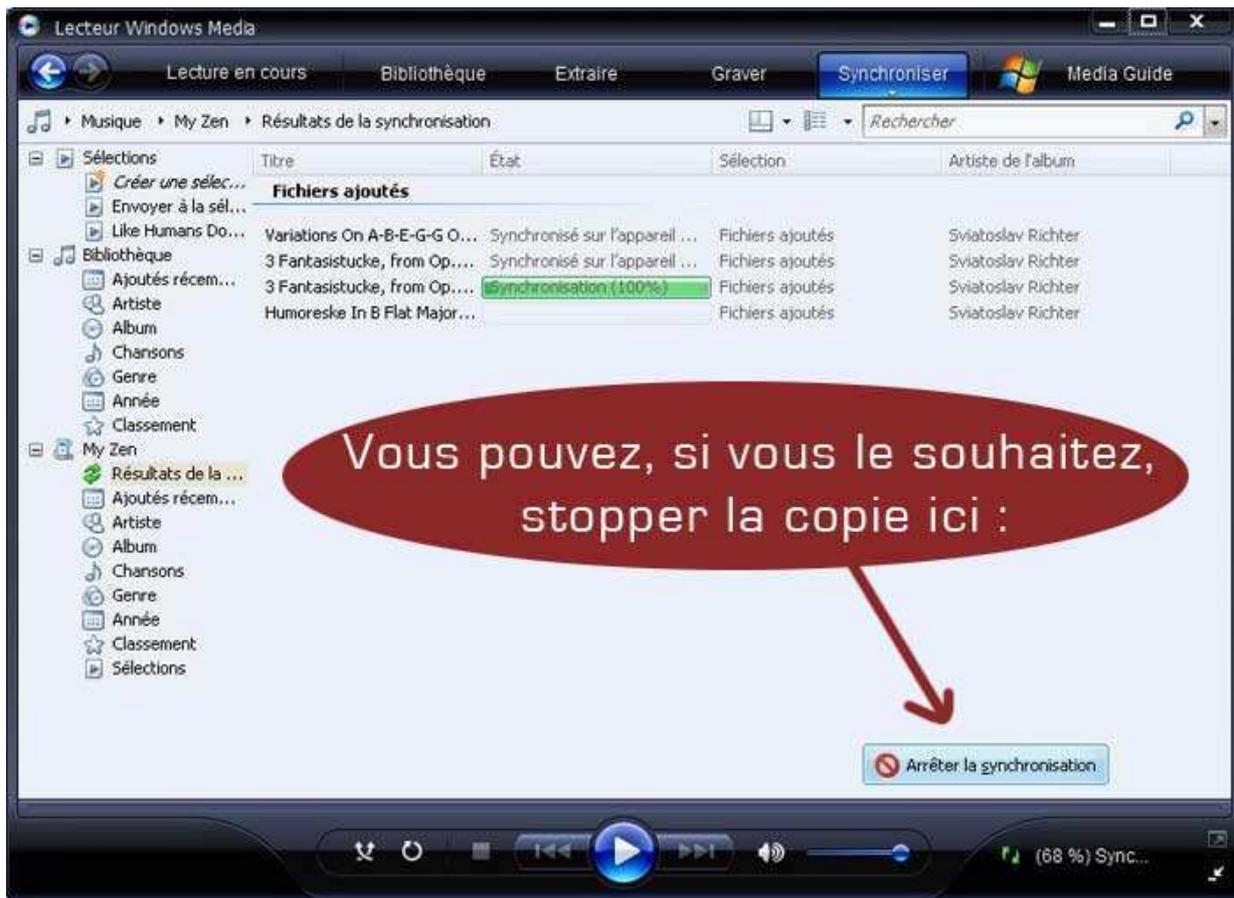
Puis, cliquez « Démarrer la gravure ». Pour vos musiques téléchargées sur MusiClassics, vous disposez d'une licence permettant de les graver sur 5 CD maximum.

4.2. Transférez sur un baladeur

- Assurez-vous tout d'abord que votre baladeur numérique est compatible avec le format WMA DRM
- Vous devez avoir préalablement acquis la licence de chacun des titres que vous souhaitez transférer (voir rubrique « Fin du Téléchargement - Ecouter »)
- Ouvrir le lecteur Windows Media, puis cliquer sur « synchroniser » et suivre les instructions du lecteur
- Cliquez sur « Bibliothèque », puis sur le morceau que vous souhaitez transférer, **et vérifiez que sa durée n'excède pas la capacité de votre baladeur**, en regardant sa durée totale en bas à gauche.
- Vérifiez que vous avez suffisamment de place disponible sur votre baladeur pour éviter un message d'erreur lors du transfert (Windows Media indique la place disponible dans la partie droite de la fenêtre où apparaît votre appareil).



Puis, cliquez « Démarrer la synchronisation » en bas à droite. Vous pouvez suivre l'évolution de la copie :

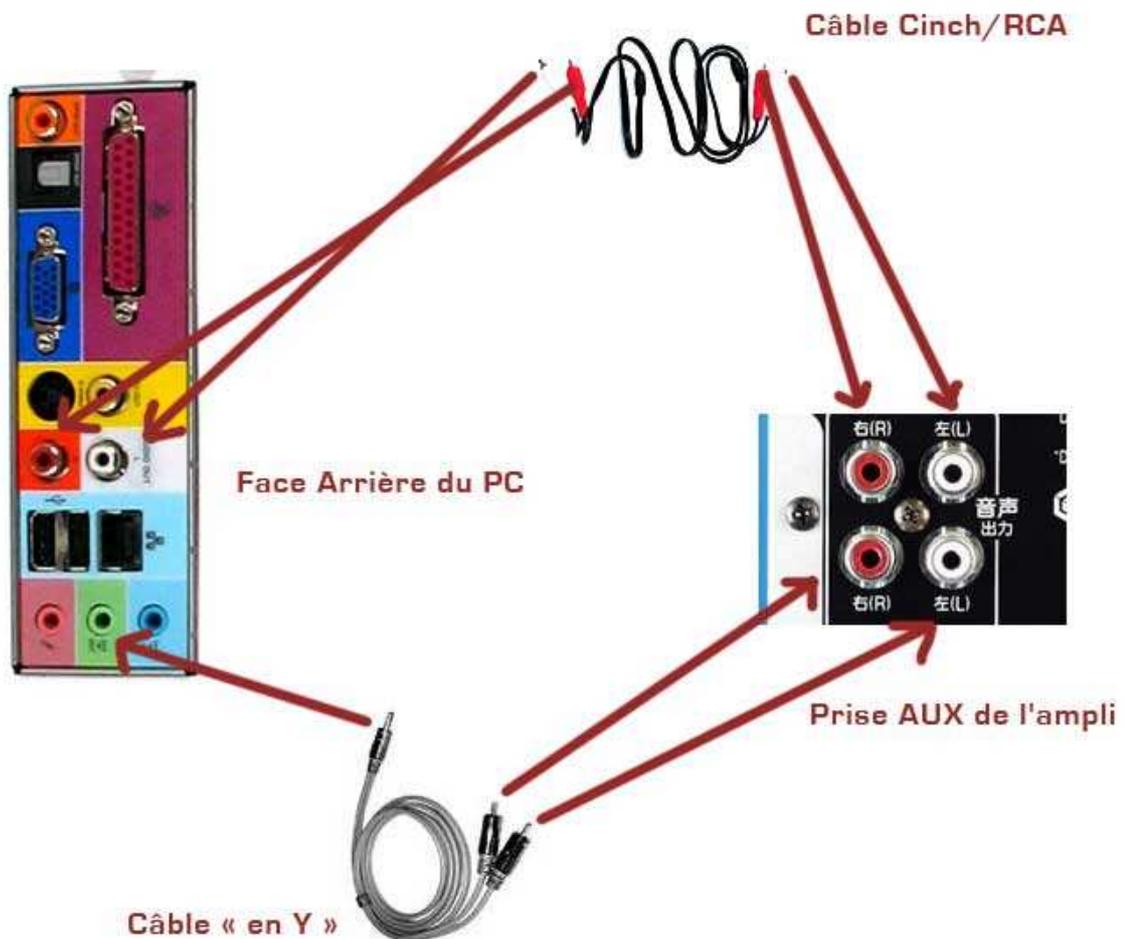


4.3. Ecoutez directement sur votre chaîne hi-fi

Vous pouvez écouter directement votre musique sur votre chaîne hi-fi en connectant directement votre ordinateur (prise casque) à l'amplificateur (prise AUX) à l'aide d'un câble « en Y » disponible dans tous les commerces spécialisés ou, si vous disposez d'une carte son haut de gamme, par l'intermédiaire d'un câble de connexion Cinch/RCA standard (rouge et blanc pour de l'audio).

Vous utilisez la sortie jack de votre PC, en façade ou à l'arrière. Généralement, elle est verte (ou bleue), avec une icône d'écouteurs, de haut-parleur, ou encore la mention « Spk out », ou « line out ». S'assurer que la chaîne hi-fi ou l'amplificateur possède une entrée audio disponible. Cette entrée audio se compose de deux fiches femelles RCA (une rouge et une blanche). Vous raccordez le côté jack du câble à la prise casque, l'autre côté à votre chaîne hi-fi (généralement prise AUX ou audio IN), en respectant les couleurs, puis sélectionnez le canal de la chaîne hi-fi (généralement AUX/Vidéo, sinon essayez les autres).

Schémas de la connexion PC - Ampli (selon le type de câble) :

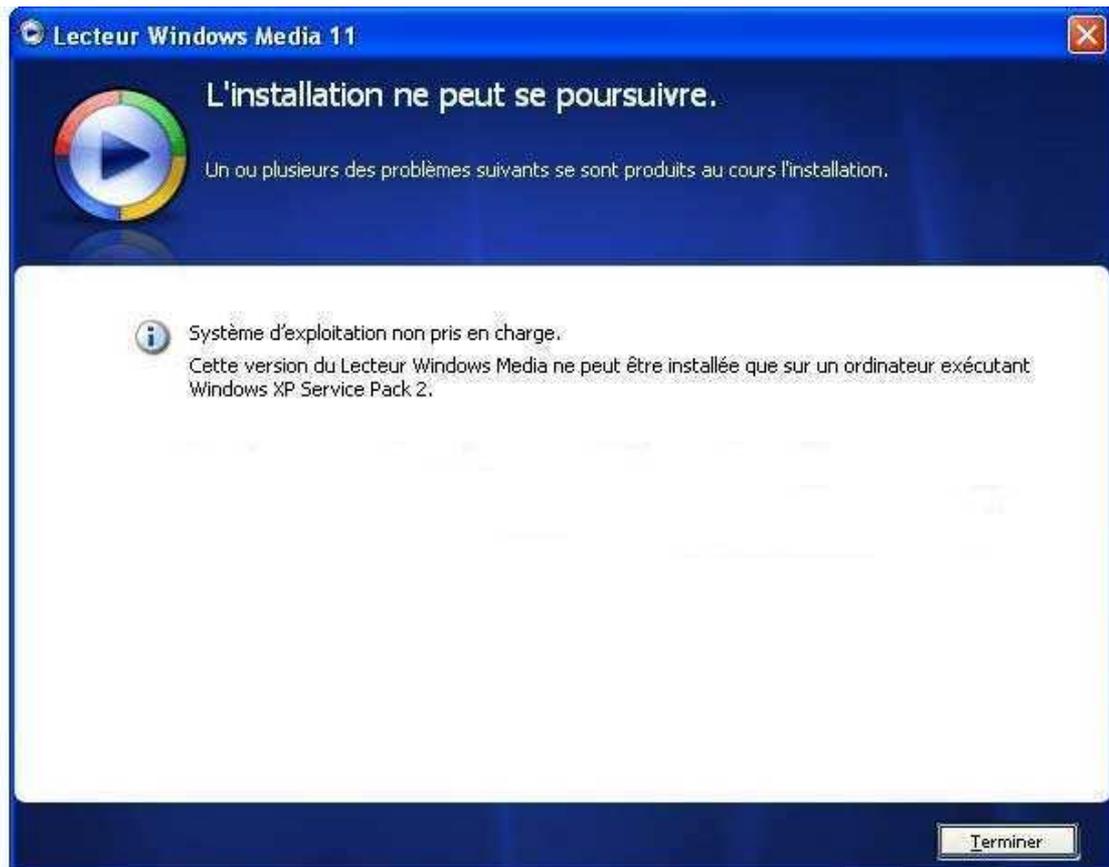


5. Vous êtes perdu ? Une difficulté ?

5.1. Erreurs à l'installation ou à l'utilisation de WMP

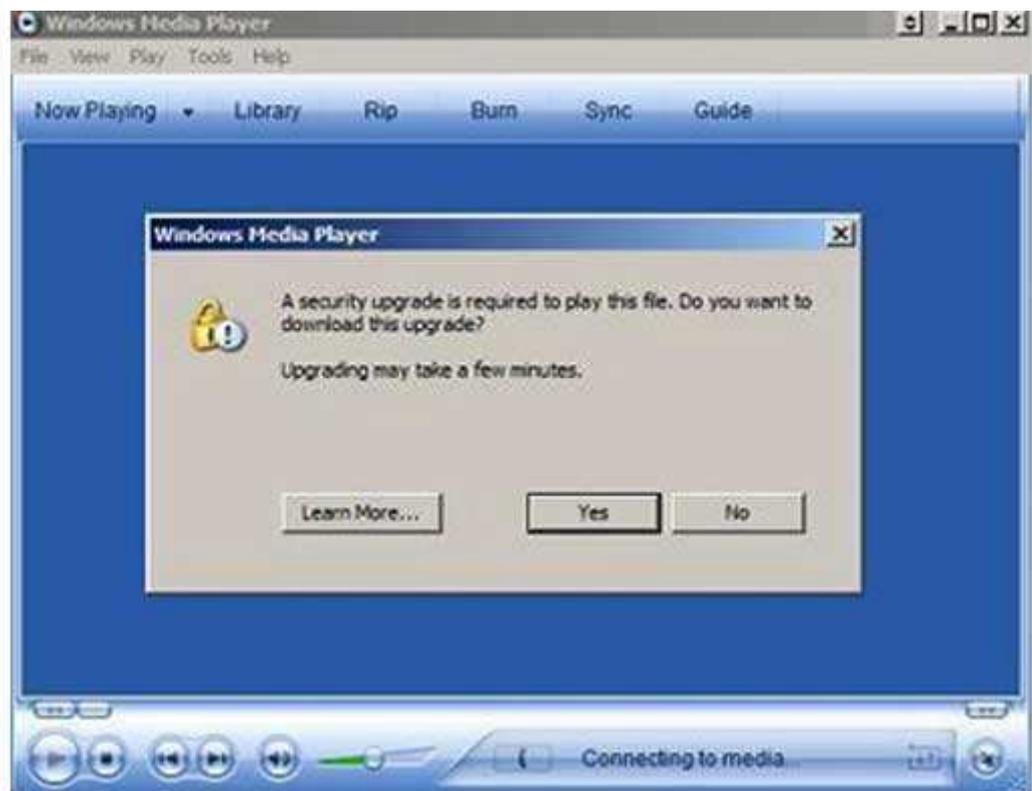
Seuls des erreurs ou des problèmes bloquants sont listés ici. Si vous rencontrez des difficultés lors de l'installation et/ou de l'utilisation de Windows Media Player, consultez l'aide ► [ici](#) (version 10) ou ► [ici](#) (version 11, en anglais).

a) Si vous n'avez pas installé le Service Pack 2, le message d'erreur suivant apparaît :



Vous devez télécharger le **Service Pack 2** ► [ici](#), et l'installer.

b) Le Lecteur Windows Media ne peut pas lire le fichier protégé, car une mise à niveau de sécurité est nécessaire. Voulez-vous télécharger la mise à niveau de sécurité ?

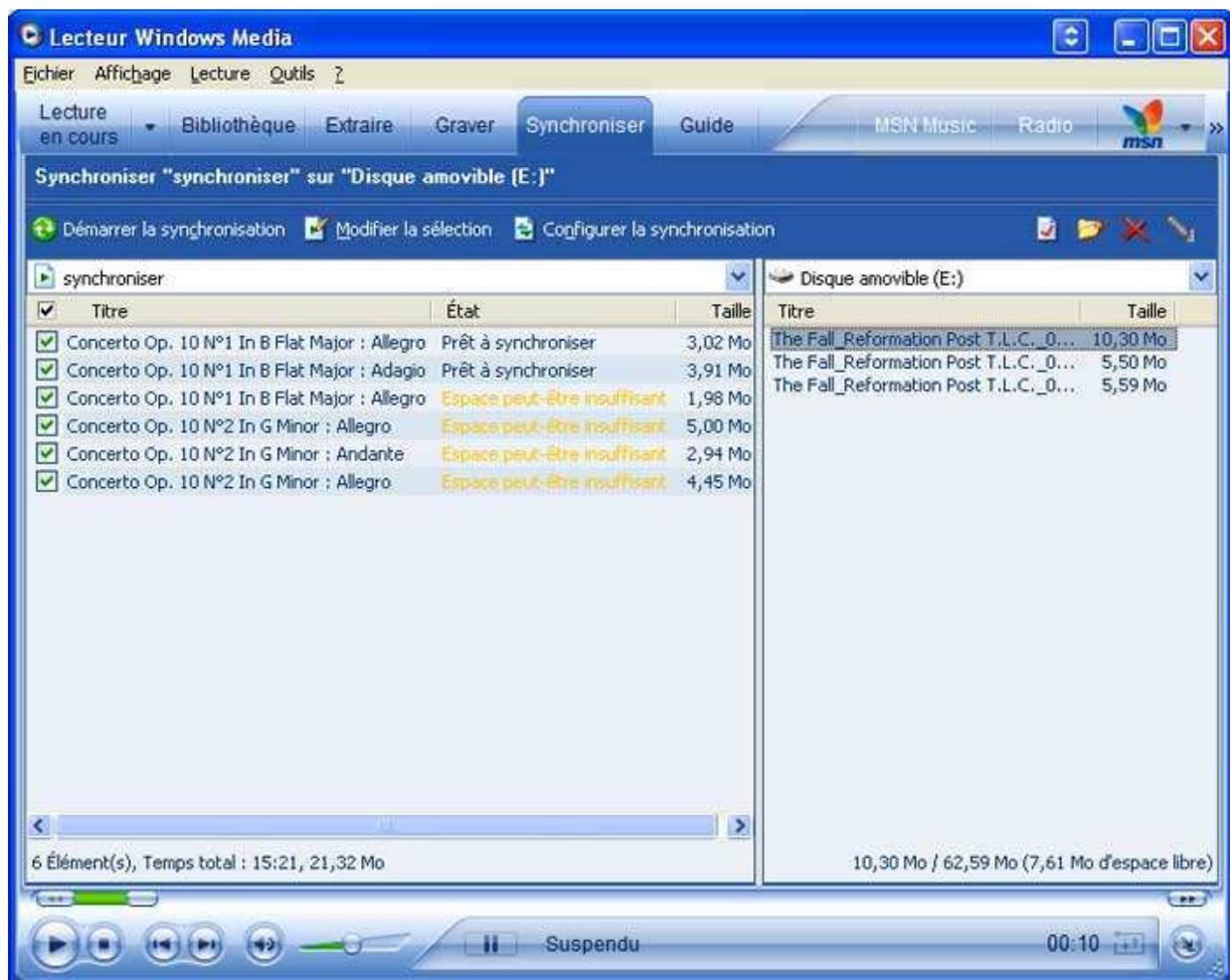


Vous devez impérativement répondre « oui/yes » pour pouvoir lire les fichiers WMA protégés par la DRM Microsoft. Bien sûr, vous devez être connecté à Internet.

c) Vous n'arrivez pas à graver ou à transférer vos titres sur un baladeur numérique

- Assurez-vous de bien avoir acquis la licence de chacun des articles téléchargés (voir rubrique 3.6. « Fin du téléchargement - Ecoutez vos morceaux »).
- Vous avez peut être épuisé vos licences (5 gravages maximum). Dans ce cas vous n'avez plus les droits de gravage supplémentaires pour les fichiers en question.

d) Espace insuffisant lors de la Copie sur Clé USB (pour WMP 10)



5.2. Problèmes avec le Gestionnaire de Téléchargement

a) Problèmes lors de l'installation du Gestionnaire de téléchargement :

Les filtres anti pop-up, et certains anti-virus installés sur votre ordinateur peuvent empêcher l'installation du gestionnaire de téléchargement MusiClassics. Il faut, dans ce cas, autoriser les pop-up pour le site MusiClassics

b) Le téléchargement a été interrompu :

En cas d'interruption du téléchargement, vous pouvez télécharger à nouveau votre musique. Le gestionnaire de téléchargement récupère les fichiers manquants : vous ne perdrez donc pas ce que vous avez déjà commencé à télécharger.

NB : Evidemment, vous ne serez pas débité une deuxième fois sur votre carte de crédit.

Pour cela :

- connectez-vous à nouveau sur www.musicclassics.fr ;
- saisissez votre identifiant et votre mot de passe, puis validez ;
- cliquez sur « **Espace Client** » en haut de la page d'accueil. puis sur téléchargements en attente. Vos musiques y sont accessibles pour un nouveau téléchargement pendant les 7 jours qui suivent votre achat ;
- cliquez sur le ou les titres restant à télécharger ;
- Le gestionnaire de téléchargement s'ouvre : vous visualisez l'évolution de celui-ci ;
- Le message « téléchargement terminé » indique que votre musique est stockée dans « Mes Documents/Ma Musique ». Après avoir activé les licences (en lançant l'écoute) vous pourrez l'écouter, graver un CD, la copier sur votre baladeur, etc., dans les limites de votre licence.

c) Le temps de téléchargement est anormalement long

La durée du téléchargement sur votre ordinateur dépend de la taille du fichier à télécharger et du type de connexion Internet que vous possédez. MusiClassics indique des durées théoriques de téléchargement, sachant que même si vous possédez une ligne à haut débit performante, le fournisseur de réseau de votre abonnement ne garantit pas un débit fixe. Aux heures de pointe, en particulier, les performances de votre réseau peuvent être sérieusement altérées. Vous pouvez interrompre le téléchargement et le reprendre (voir section b) ci-dessus) dans une période plus creuse où le réseau est moins encombré.

ANCIENNE FAQ

Matériels et Logiciels

J'ai un ordinateur portable, puis-je télécharger de n'importe où ?

Quel que soit le type de connexion (wifi, câble ethernet ou USB), votre ordinateur est le seul élément qui soit identifié (lors de la 1ère écoute) par le serveur de licence. Vous pourrez donc graver et transférer vos musiques comme si vous étiez chez vous.

Puis-je écouter ma musique sur un Macintosh ?

Non, mais libre à vous d'installer une configuration compatible Windows. Cependant, nous n'assurons pas le support de ces configurations.

Téléchargement

Puis-je utiliser le site depuis différents ordinateurs (au travail et à la maison, par exemple) ?

Oui. Vous avez accès à tout le site. Vous pourrez télécharger de la musique mais prenez garde au fait que la licence qui assure l'usage légal de la musique téléchargée ne supporte que 3 ordinateurs personnels en simultané.

Que se passe-t-il si je télécharge par erreur une œuvre ou un album que j'ai déjà écouté sur mon ordinateur ? Puis-je l'annuler ?

Non. C'est pour cela que nous vous recommandons, en cas de doute, d'examiner votre historique des commandes avant d'effectuer votre achat.

Si j'ai démarré un téléchargement sur un ordinateur sans l'avoir terminé, puis-je le démarrer depuis une autre machine ?

Oui. Tant que le téléchargement d'une musique n'est pas finalisé elle reste toujours disponible au téléchargement en vous connectant au site MusiClassics dans la rubrique « mon compte » et « téléchargements en attente ». En revanche, le téléchargement effectué, les musiques concernées seront placées sur ce 2nd ordinateur et ne seront plus disponibles au téléchargement.

Que se passe-t-il si ma connexion Internet est interrompue pendant le téléchargement (coupure réseau Internet, redémarrage de mon ordinateur...) ?

- En cas de coupure de courte durée de la connexion Internet : au rétablissement de votre connexion, le téléchargement redémarre de lui-même, seuls les fichiers manquants sont récupérés et ajoutés, en lieu et place, à la liste de vos morceaux.

- En cas longue coupure de la connexion internet ou de redémarrage de votre ordinateur, le téléchargement ne redémarrera pas automatiquement : vous devez le relancer à nouveau depuis le site.

A quel moment votre site m'attribue-t-il une licence ?

Dès le téléchargement pour peu que vous utilisiez la dernière mise à jour de notre gestionnaire de téléchargement, une licence liée à votre œuvre ou album vous est attribuée par notre serveur. En cas de copie de ces fichiers sur un autre ordinateur, il vous faudra vous connecter à nouveau pour la première écoute sur

votre deuxième ordinateur, et une nouvelle licence sera attribuée et ainsi de suite (vous avez le droit à trois ordinateurs en tout).

Quelle est la durée de vie de la licence que votre site me délivre ?

Elle n'a pas de limite de durée.

Puis-je télécharger de la musique sans passer par le gestionnaire de téléchargements ?

Non. Il est techniquement impossible de télécharger si vous n'avez pas installé au préalable le gestionnaire de téléchargement fourni par MusiClassics. Il vous assure un meilleur confort de téléchargement et participe à l'intégrité du processus légal de téléchargement de votre musique.

Où est stockée la musique que je télécharge ?

Par défaut, le gestionnaire de téléchargement la stocke dans Mes Documents/Ma Musique.

J'ai perdu toute ma musique sur mon ordinateur (disque dur hors d'usage, reformatage, suppression du dossier où sont stockés mes titres ..), comment puis-je récupérer mes morceaux ?

Contactez notre service client.

Il vous est vivement conseillé de sauvegarder votre musique sur un disque dur externe ou des supports amovibles (CD-R, DVD-RW) au cas où votre ordinateur connaîtrait un problème irréversible : disque dur endommagé, perte de données, etc...). Mieux vaut prévenir que guérir...

Formats d'enregistrement

Que signifie la compression à 320 kbps ?

Un CD audio exploite des données non compressées. La musique est numérisée au rythme de 44100 échantillons par secondes codés sur 16 bits et en stéréo. Cela donne environ 10 Mo pour une minute. L'opération de compression permet de diviser cette quantité de données par un facteur variant de 4 à 15, avec une perte de qualité quasi nulle s'agissant du format HD à 320 kbps choisi par MusiClassics (2,4 Mo pour 1 minute de musique).

Tous ces algorithmes de compression fonctionnent sur le même principe : éliminer les fréquences que l'oreille humaine ne perçoit pas du tout, ou très peu, et niveler les fréquences proches. Selon les usages, cette compression pourra être plus ou moins importante. Elle est définie par ce que l'on appelle le débit, c'est-à-dire le flux d'informations par seconde de musique. Il peut varier de 32 kbps (kilobits par seconde) à 320 kbps, qui est le niveau « Haute Définition » choisi par MusiClassics.

Est-ce que la musique sur MusiClassics est en mp3 ?

Non. Seul le format WMA est proposé. La qualité de ce format est nettement supérieure à celle du format mp3 et garantit un performance sonore incomparable.

Quelle différence y a-t-il entre le mp3 et le WMA ?

Le format WMA :

Lancé en 1999 par Microsoft, le WMA (Windows Media Audio) a été conçu pour corriger les défauts du MP3.

Avec des arguments plutôt convaincants : exploitant plus efficacement les caractéristiques de l'oreille humaine par rapport au spectre de fréquences audibles, le WMA parvient à supprimer celles qui sont réellement inutiles tout en conservant certaines hautes fréquences qui ont une influence sur le rendu sonore. L'algorithme de compression du WMA permet de conserver une qualité proche du CD audio avec un débit de seulement 128 kbps, soit 1 Mo pour une minute de musique. Aujourd'hui, on atteint un débit de 320 kbps : un débit optimal pour la Musique Classique, et proposé par notre site MusiClassics. Le « son » MusiClassics est ainsi extrêmement difficile à discriminer du son d'origine. Le WMA a en plus l'avantage de disposer d'un encodeur intégré au lecteur Windows Media Player, lui-même gratuit. Ce format est associé à une gestion pointue des droits d'auteur (DRM ou Digital Rights Management) qui permet de définir précisément les droits d'utilisation et de copie pour une meilleure protection des artistes et de leurs créations.

Voir aussi les liens : [►http://fr.wikipedia.org/wiki/Windows_Media_Audio](http://fr.wikipedia.org/wiki/Windows_Media_Audio)
et [►http://www.zdnet.fr/produits/logiciels/audio_video/0,39049729,39161987,00.htm](http://www.zdnet.fr/produits/logiciels/audio_video/0,39049729,39161987,00.htm)

Le format MP3 :

Conçu conjointement par l'institut Fraunhofer et Thomson et standardisé dès 1992. Le seul avantage du MP3 est sa grande compatibilité notamment avec l'ensemble des baladeurs audio numériques. En revanche, ce format, qui possède aussi plusieurs niveaux de compression, pêche dans la restitution des fréquences aiguës et se montre ainsi beaucoup moins adapté à une bonne restitution de la musique classique, tout en n'offrant aucune protection pour les artistes et leurs créations.

Voir aussi : [►http://fr.wikipedia.org/wiki/MP3](http://fr.wikipedia.org/wiki/MP3)

Voir aussi DRM (Digital Rights Management) ou GDN (gestion numérique des droits) :
[►http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestion_numerique_des_droits](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gestion_numerique_des_droits)

Puis-je convertir des fichiers MP3 au format WMA et inversement ?

Non. La technologie WMA est la propriété de Microsoft et aucun outil sur le marché grand-public ne permet de convertir un fichier au format WMA et inversement.

Supports pour écouter la musique

J'ai un iPod : puis-je emporter ma musique pour l'écouter sur cet appareil ?

Non. Le format WMA n'est pas directement supporté sur un iPod. Seul une manipulation longue en partant d'un gravage initial d'un CD audio puis de sa conversion au format MP3 grâce au logiciel iTunes (ce qui dégrade assez nettement la qualité sonore) permet ensuite l'écoute sur l'iPod.

Sur quels supports puis-je mettre ma musique ? Quels équipements dois-je acheter pour écouter la musique téléchargée sur le site ?

Les supports de stockage possibles sont :

- Votre disque dur, une clé USB amovible
- Des CD (vitesse d'au moins 8x)
- Votre baladeur numérique

Pour utiliser votre chaîne Hi-Fi :

- Câbles en Y ou Cinch/RCA (selon le type de carte son de votre ordinateur) pour écoute directe sur la chaîne Hi-Fi. : connexion entre la prise casque de votre ordinateur et la sortie AUX de votre chaîne, ou les bornes Cinch/RCA de votre carte son et la même sortie AUX de votre chaîne.

Puis-je graver un CD ordinaire audio pour ma chaîne hi-fi ?

Oui. Mais il est recommandé d'utiliser des CD dont la vitesse de gravage est d'au moins 8x. (à priori tous les CD-R récents le sont, mais vérifiez cette indication sur la face avant du CD que vous voulez utiliser), car les logiciels de gravage actuels peuvent générer des erreurs avec des CD dont les vitesses de gravage sont plus faibles.

J'ai un téléphone portable mp3, puis-je emporter ma musique pour l'écouter sur cet appareil ?

Non, ce n'est pas supporté.

Que se passe-t-il quand j'ai épuisé les droits associés à une musique ?

Vous devez racheter la musique pour l'installer sur de nouveaux supports.

Pourquoi les gratuits sont aussi en WMA et non en mp3 ?

La zone gratuite « MusiClassics » n'est pas une zone de musique « au rabais ». MusiClassics l'a sélectionnée pour vous et a passé des accords exclusifs avec des artistes et leurs éditeurs. La musique est ainsi distribuée avec le même DRM en WMA dans le respect des droits d'auteur.

Puis-je passer la musique à mes amis ?

Vous pouvez graver **5 CD au plus par ordinateur autorisé**. Donc, le partage de votre musique avec vos amis est limité à ce nombre. Vous pouvez passer vos fichiers WMA à vos amis, tout en sachant que votre crédit total est de 3 licences en tout, une pour chaque ordinateur autorisé.

Puis-je acheter des pistes à l'unité ?

Non, MusiClassics ne propose que l'achat d'albums, de recueils, d'anthologies ou d'œuvres en entier. L'achat de pistes à l'unité n'est pas prévu, car il n'est pas compatible avec la notion d'intégrité artistique de l'œuvre.

Puis-je utiliser un autre lecteur que Windows Media ?

Non. Le format WMA ne peut être lu que par Windows Media Player (qui est totalement gratuit). Ce sont des produits créés par Microsoft, incompatibles avec les produits d'autres éditeurs.

Puis-je demander la mise à disposition d'un enregistrement qui ne serait pas disponible dans le catalogue ?

Vous pourrez évidemment formuler votre demande au moyen de la fiche « contact ». Nous sommes très attentifs à ce type de démarche proactive des membres de la communauté MusiClassics.

Qui sélectionne les enregistrements disponibles au téléchargement ?

L'équipe MusiClassics et son comité de sélection sont responsables de ce choix.

Lire/Ecouter

Puis-je écouter un morceau avant de le télécharger ?

L'écoute illimitée d'extraits de 30 sec. est toujours possible. Vous disposez dès votre inscription sur MusiClassics d'un crédit totalement gratuit mais limité d'écoutes intégrales. Vous pourrez par la suite alimenter ce crédit d'écoutes gratuites par vos achats sur le site.

Windows Media ne parvient pas à lire la musique que j'ai téléchargée

Procédez aux vérifications suivantes :

Ouvrez Windows Média Player et allez dans le menu « outils », « options », « types de fichiers ». Cliquez sur « sélectionner tout ».

Remarque : au moins les types de fichiers « asf », « wma » et « wmv » doivent être cochés.

Si le problème persiste contactez nous [ici](#) en nous précisant la nature du dysfonctionnement (message d'erreur...)

Le Lecteur Windows Media ne peut pas lire le fichier protégé, car une mise à niveau de sécurité est nécessaire. Une fenêtre vous demande : « Voulez-vous télécharger la mise à niveau de sécurité ? »

Vous devez impérativement répondre « oui » pour pouvoir lire les fichiers WMA protégés par la DRM Microsoft. Si vous avez répondu non, par mégarde, allez [ici](#) et suivez la procédure pour corriger ce problème.

Comment désactiver mes licences sur un ordinateur afin de réinstaller ma musique sur un autre ?

Cette fonctionnalité n'est pas disponible sur Windows Media Player 11. Vos droits comprennent 3 licences pour 3 ordinateurs différents et vous pouvez donc utiliser une de ces licences pour réinstaller votre musique sur un autre ordinateur. Au delà, contactez notre [Service Client](#).

ANCIENNES CONDITIONS GENERALES DE VENTE

CONDITIONS D'UTILISATION DES FICHIERS NUMERIQUES

MusiClassics propose des fichiers numériques en téléchargement payant et des forfaits d'écoutes en ligne (streaming). Les conditions d'utilisation (écoute, téléchargement, nombre de gravures CD, nombre de transferts possibles...) ont été définies entre MusiClassics et les ayants droit. Elles sont précisées ci-dessous et sont susceptibles de varier à tout moment.

Téléchargement : Les fichiers numériques sont téléchargés en une fois, 3 licences pour 3 ordinateurs différents pouvant être acquises en tout. Ces fichiers peuvent ensuite être copiés 25 fois sur baladeur, et gravés 5 fois sur CD.

Ecoute complète : Les écoutes intégrales en streaming ne peuvent se faire qu'en une fois en mode connecté au site et l'utilisateur s'engage à ne pas contourner la protection mise en œuvre et visant à empêcher l'enregistrement.

CONDITIONS GENERALES DE VENTE DU TELECHARGEMENT DE MUSIQUE EN LIGNE ET DES FORFAITS D'ECOUTE EN STREAMING

ARTICLE 1 - GENERALITES

Les présentes Conditions Générales de Vente s'appliquent, sans restriction ni réserve, au 1er Septembre 2007, à l'ensemble des services de téléchargement de musique en ligne et de forfaits d'écoute en streaming proposés par la société MusiClassics sur ses Sites Internet : musicclassics.com et musicclassics.fr, ci-dessous appelé « le Service MusiClassics ».

Ces conditions s'appliquent à l'exclusion de toutes autres conditions. Elles sont accessibles à tout moment sur ce Site Internet et prévaudront, le cas échéant, sur toute autre version ou tout autre document contradictoire.

MusiClassics se réserve le droit de modifier à tout moment ses Conditions Générales de Vente.

Les conditions applicables sont alors celles en vigueur sur le Site à la date de la commande du Client. En conséquence, le Client est invité à venir les consulter régulièrement afin de se tenir informé de leurs évolutions.

Les présentes dispositions s'entendent sans préjudice des dispositions légales en la matière et notamment celles prévues au code de la consommation.

Le Service MusiClassics est réservé aux particuliers et aux personnes majeures et ne peuvent être utilisés qu'à des fins privées. Il est disponible uniquement pour les Clients résidents sur le territoire français (Outre-mer, Monaco et Andorre compris) à la date d'achat et disposant d'une carte bancaire émise par un établissement d'une banque française établie sur le territoire français.

Sauf preuve contraire, les données enregistrées par MusiClassics constituent la preuve de l'ensemble des transactions passées par MusiClassics et ses Clients.

Le Client s'engage à fournir des informations sincères et véritables le concernant.

ARTICLE 2 - DISPONIBILITE DES SERVICES

Le Service est normalement accessible par le Client 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 et toute l'année. MusiClassics se réserve le droit, sans préavis ni indemnité, d'en fermer temporairement l'accès et ne sera pas responsable des dommages de toute nature pouvant résulter de ce fait.

ARTICLE 3 - COMMANDES

Le Client sélectionne sur le Site les Services qu'il désire commander, selon les modalités suivantes :

3-1- Création du compte et du mot de passe :

Pour effectuer une commande sur le Site, le Client doit, soit en cours de commande au moment du choix du moyen de paiement, soit en cliquant sur l'icône :

- créer un compte sur MusiClassics ou s'enregistrer s'il possède déjà un compte sur MusiClassics;
- posséder une carte de paiement française émise en France par un établissement d'une banque française établi sur le territoire français.

Le compte permettra l'accès par le Client aux Services proposés par MusiClassics, et sera accessible avec un identifiant et un mot de passe.

Les mots de passe et identifiant sont personnels et le Client s'engage à ne pas les divulguer.

A ce titre, le Client est seul responsable de leur utilisation. Toute tentative de substitution de mot de passe ou d'identifiant d'un autre Client est strictement interdite.

Le Client doit informer immédiatement MusiClassics de toute utilisation non autorisée de son compte, de ses identifiant et mot de passe.

3-2- Commande :

3-2-1- Utilisation du panier pour le téléchargement de fichiers musicaux :

Le Client peut, en cliquant sur « Ajouter au panier », placer dans son panier personnel les enregistrements de son choix sauf pour certaines offres spéciales uniquement disponibles en achat immédiat. Il peut, à tout moment, visualiser le contenu de ce panier, en supprimer un (ou plusieurs) enregistrement(s) et terminer sa commande.

Après avoir cliqué sur « Terminer ma commande », un récapitulatif est présenté au Client qui le confirme. Le Client peut encore renoncer à sa commande, et ce jusqu'à la validation de son paiement. Il est dirigé ensuite instantanément sur une page incluant les liens de téléchargement des enregistrements commandés et reçoit dans le même temps, par courrier électronique, une confirmation que sa commande a bien été prise en compte sur le Site, ainsi que la facture correspondante.

Les téléchargements seront disponibles pour une période de 1 mois suivant l'achat. Passé ce temps le téléchargement des fichiers ne sera plus possible.

Il sera alors nécessaire d'avoir au préalable téléchargé et installé comme indiqué à la rubrique « guide d'utilisation » le gestionnaire de téléchargement MusiClassics qui assurera le bon déroulement des opérations de téléchargement et de classement de la musique.

L'historique des transactions entre le Service et le Client est consultable à tout moment sur le Site dans la rubrique « Mon compte, historique des téléchargements ».

MusiClassics se réserve le droit d'annuler ou de refuser toute commande d'un Client avec lequel il existerait un litige relatif au paiement d'une commande antérieure.

L'archivage du bon de commande et des factures est effectué sur un support fiable et durable pouvant être produit à titre de preuve.

3-2-2- Utilisation de l'achat immédiat pour le téléchargement de fichiers musicaux ou pour l'achat de forfaits :

Le Client peut à tout moment, après s'être préalablement identifié sur le site acquérir en achat immédiat des enregistrements proposés selon cette méthode ou un forfait d'écoute en streaming.

L'historique des transactions entre le service et le Client est consultable à tout moment sur le Site dans la rubrique « Mon compte, historique des téléchargements ».

MusiClassics se réserve le droit d'annuler ou de refuser toute commande d'un Client avec lequel il existerait un litige relatif au paiement d'une commande antérieure.

L'archivage du bon de commande et des factures est effectué sur un support fiable et durable pouvant être produit à titre de preuve.

3-3- Paiement :

Le prix des produits et services proposés par MusiClassics est payable comptant, en totalité au jour de la passation de la commande par le Client, selon les modalités suivantes :

Le règlement des achats s'effectue par carte bancaire (Visa, MasterCard, ou autres Cartes Bleues).

Pour plus de sécurité, le numéro de la carte bancaire du Client n'est pas conservé par MusiClassics qui dispose en outre d'un outil de paiement en ligne stable et sécurisé. MusiClassics a opté pour la technologie de cryptage SSL (Secure Sockets Layer) qui crypte l'information afin de protéger toutes les données liées aux informations personnelles et aux moyens de paiement.

Dans toutes les zones sécurisées dans lesquelles l'adresse URL de MusiClassics.com commence par https:// (où le « s » signifie sécurisé), les informations sont cryptées et donc protégées avant leur transfert via Internet.

MusiClassics ne sera pas tenu de procéder à la fourniture des commandes du Client si le prix ne lui est pas préalablement réglé en totalité lors du processus de commande.

3-4- Validation de la commande :

Le Client doit déclarer avoir pris connaissance et accepté les conditions de la commande et notamment les informations sur les caractéristiques des produits ou services commandés, le prix, les délais, la livraison, ainsi que les présentes Conditions Générales avant la passation de la commande.

Le Client doit déclarer avoir la pleine capacité juridique pour passer une commande et accepter les présentes Conditions Générales.

Enfin, la commande devra être confirmée par l'envoi au Client d'un courrier électronique présentant un récapitulatif des informations fournies tenant lieu de facture. La vente ne sera considérée comme définitive

qu'après l'envoi au Client de la confirmation de la commande par courrier électronique et après encaissement par MusiClassics de l'intégralité du prix.

ARTICLE 4 - PRIX

Les services proposés par MusiClassics sont fournis aux tarifs en vigueur au jour de l'enregistrement de la commande par MusiClassics.

Le prix indiqué dans la confirmation de la commande par MusiClassics est le prix définitif.

Les prix sont indiqués en Euros toutes taxes comprises. Tout changement du taux applicable de la TVA sera automatiquement répercuté sur les prix.

MusiClassics se réserve le droit de modifier ses prix à tout moment mais les services seront facturés sur la base des tarifs et conditions en vigueur au moment de l'enregistrement des commandes.

ARTICLE 5 - DROIT DE RETRACTATION

Les achats de fichiers musicaux et de packs d'écoutes sont fermes et définitifs. Ils ne pourront donc donner lieu à échange, remboursement ou à l'exercice d'un droit de rétractation.

ARTICLE 6 - OFFRES PROMOTIONNELLES ET OFFRES GRATUITES

L'utilisateur bénéficie à son inscription sur le site d'un crédit non cessible de téléchargements gratuits et d'écoutes intégrales.

Lesdits téléchargements gratuits sont uniquement disponibles pour une liste limitative de titres incluse dans la "Zone Gratuite" du site. Quant aux écoutes gratuites, elles concernent l'ensemble des produits proposés sur le site.

Le crédit initial est de 120 unités d'écoutes et 3 téléchargements gratuits valides 1 mois à compter de la date d'inscription de l'utilisateur (hors offre promotionnelle éventuelle).

De plus, chaque achat en téléchargement effectué sur le site peut déclencher un gain de crédits d'écoutes selon un système fonctionnant par tranches d'achat.

La tranche d'achat en téléchargement est fixée à 10 Euros TTC et donne lieu au crédit de 180 unités d'écoute par tranche d'achat complète. Ainsi par exemple, un achat de 16 Euros sur le site déclenche le crédit de 180 unités d'écoute alors qu'un achat de 21 Euros en déclenche le double. Ces crédits gagnés par achat en téléchargement ont une durée de validité de 3 mois à compter de la transaction ayant donné lieu au gain.

Ces crédits peuvent exclusivement être consommés sur le site MusiClassics.fr à l'exclusion de tout autre.

Par ailleurs, l'utilisateur peut à tout moment consulter l'état de ses crédits dans la zone "Espace Client" sur le site.

Ces offres spéciales sont bien sûr soumises aux mêmes conditions de territorialité (Clients résidents sur le territoire français - Outre-mer, Monaco et Andorre compris) que l'offre générale.

ARTICLE 7 - FORFAITS D'ECOUTE EN STREAMING

Au-delà des crédits qui sont attribués initialement lors de l'inscription ou ultérieurement lors des achats en téléchargement sur le site, le Client a la possibilité d'acquérir en bloc un lot d'unités donnant accès à un contingent de minutes d'écoute en intégral de tout contenu musical proposé sur le site.

Ces crédits doivent être consommés dans les 3 mois suivant leur achat. A la fin de cette période de validité, les crédits restants sont annulés à moins qu'un nouvel achat de crédits n'intervienne avant leur date de péremption, auquel cas les crédits en compte seront prorogés d'une période égale à celle des nouveaux crédits achetés.

A chaque écoute lancée, l'intégralité de la durée de l'enregistrement concerné est décomptée. Toute minute commencée est due de sorte que par exemple un enregistrement de 1h20mn et 30 sec. donnera lieu au débit de $60+20+1= 81$ unités.

Si le Client décide d'interrompre l'écoute en déconnectant son PC ou en fermant par exemple son lecteur Windows Media, les minutes restant à écouter seront perdues.

Il n'est en aucun cas possible de revenir en arrière avec le bouton précédent sur la plage précédent celle en cours d'écoute.

ARTICLE 8 - PROTECTION DES DONNEES PERSONNELLES

En application de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, il est rappelé que les données nominatives qui sont demandées au Client sont nécessaires au traitement de sa commande et sont destinées à un usage interne par MusiClassics.

Le Client dispose d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données le concernant.

Il peut exercer ce droit, soit directement sur le Site MusiClassics en modifiant son profil utilisateur dans la rubrique « Espace Client », soit en envoyant un courrier à l'adresse suivante en indiquant ses nom, prénom, adresse et si possible sa référence Client : MusiClassics, Pépinière Contenu Numérique, 80 rue des Haies - 75020 Paris.

Le traitement automatisé d'informations nominatives sur le Site de MusiClassics a été déclaré auprès de la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés sous le numéro 1232157.

Le Client peut être amené à recevoir par l'intermédiaire de MusiClassics des offres commerciales d'autres sociétés sur son adresse email. S'il ne le souhaite pas, il lui suffit de modifier le statut de la rubrique correspondante dans « Espace Client » ou de nous écrire à MusiClassics, Pépinière Contenu Numérique, 80 rue des Haies, 75020, Paris.

ARTICLE 9 - COOKIES

Le cookie est un enregistrement d'informations déposé par MusiClassics sur l'ordinateur du Client afin de simplifier la navigation sur le Site.

Grâce aux cookies, le Client peut par exemple bénéficier des conseils personnalisés de MusiClassics, ou mémoriser les articles du panier avant de poursuivre ses achats.

Ces cookies sont anonymes : ils ne permettent pas à MusiClassics d'identifier ses Clients, dans la mesure où ils dépendent de la machine et non pas de la personne qui utilise la machine. Ils ne sont accessibles que par les Clients et par MusiClassics. Ils ne peuvent pas contenir de virus.

MusiClassics souhaite ainsi réaliser des statistiques sur la fréquentation de son Site (origine de la visite, pages consultées, date et heure de la consultation...) et de pouvoir proposer aux Clients des offres adaptées à leurs attentes.

Les cookies sont par conséquent indispensables au bon fonctionnement du Site de MusiClassics.

ARTICLE 10 - PROPRIETE INTELLECTUELLE

10-1- Droits de la Propriété Intellectuelle :

Tous les éléments du Site de MusiClassics, qu'ils soient visuels ou sonores, y compris la technologie, et notamment tous les fichiers musicaux, textes, commentaires, illustrations et images reproduits sur le Site de MusiClassics, sont protégés au titre du droit d'auteur ainsi qu'au titre des différents droits dits de la propriété intellectuelle applicables et pour le monde entier.

A ce titre et conformément aux dispositions du Code de la propriété intellectuelle, seule l'utilisation pour un usage privé, de courte durée et non commercial, sous réserve de dispositions différentes, voire plus restrictives du Code de la propriété intellectuelle, est autorisée.

Toute reproduction totale ou partielle du Site de MusiClassics à d'autres fins que son utilisation conforme à sa destination et/ou de ses éléments est strictement interdite. Tout acte de revente, échange, louage des fichiers ou transfert à un tiers, est strictement interdit.

Il est rappelé que les " DRM " désignent un système de protection des fichiers numériques permettant notamment de contrôler le nombre de gravures et de transfert. Ces possibilités de gravage et de transfert n'emportent en aucun cas renonciation par les ayants droits à leurs droits sur leurs fichiers livrés.

10-2- Droits d'utilisation des fichiers musicaux :

MusiClassics rappelle qu'elle est seule titulaire du droit de diffusion des fichiers musicaux qu'elle propose sur son Site, et que ceux-ci sont protégés par les réglementations nationales et internationales en matière de droit d'auteur.

Le Client ne bénéficie quant à lui que d'un droit d'utilisation personnel de ces fichiers et limité aux indications fournies au moment de la sélection des fichiers musicaux, dans un cadre strictement privé et gratuit. Toute utilisation hors le cadre des présentes est strictement prohibée et toute utilisation à des fins autres que privées expose le Client à des poursuites judiciaires civiles et /ou pénales.

Dans l'hypothèse où les fichiers musicaux accessibles sur MusiClassics comporteraient des mentions d'identification et/ou des mesures techniques de contrôle et de restriction d'utilisation, ou de protection à l'égard des tiers, le Client s'engage à ne pas porter atteinte à ces mentions ou mesures et/ou à les modifier ou les supprimer.

Le Client s'engage à ne pas essayer de modifier les logiciels nécessaires à l'utilisation du service proposé par MusiClassics, à ne pas faire obstacle, modifier ou supprimer toute information relative au régime des droits sur les produits, ni à encourager ou aider des tiers à effectuer de tels actes, et d'une manière générale à ne pas violer les présentes Conditions Générales.

ARTICLE 11 - ENGAGEMENTS D'UTILISATION DU SERVICE

Le Client s'engage à :

- ne pas utiliser le Service à des fins illégales,
- ne pas faire un usage commercial des informations, services et contenus fournis sur le Site de MusiClassics.

ARTICLE 12 - RESPONSABILITE

Toute responsabilité de MusiClassics pour toute sorte de dommage direct ou indirect découlant de l'inexécution ou de la mauvaise exécution de la vente d'un produit ou service, à l'exclusion des dommages résultant des contraintes et limites du réseau Internet visés ci-après, ne pourra en aucun cas dépasser un montant égal au prix du produit vendu ou du service rendu indiqué sur la commande. La présente limitation de responsabilité ne s'applique pas au Client qui, à raison de sa qualité, pourrait se prévaloir des dispositions de l'article L.132-1 du Code de la consommation.

Les services fournis par l'intermédiaire du Site de MusiClassics sont conformes à la réglementation en vigueur en France.

Le Client reconnaît avoir connaissance des contraintes et limites du réseau internet. Dans ces conditions :

MusiClassics ne pourra en aucun cas être tenue responsable des vitesses d'accès au Site depuis d'autres sites, des vitesses d'ouverture et de consultation des pages du Site, des vitesses de téléchargement des enregistrements, de ralentissements externes, de la suspension ou de l'inaccessibilité du service, de l'utilisation frauduleuse par des tiers de toutes les informations mises à disposition sur le Site.

Il incombe au Client, comme à tout internaute, de protéger ses équipements techniques notamment contre toute forme de contamination par des virus et/ou de tentative d'intrusion, MusiClassics ne pouvant en aucun cas en être tenue pour responsable.

Le Client est seul responsable de l'installation, de l'exploitation et de la maintenance de ses équipements techniques nécessaires pour accéder au Site. En aucun cas MusiClassics ne saurait être tenue responsable si le service s'avère incompatible ou présente des dysfonctionnements avec certains logiciels, configurations, systèmes d'exploitation ou équipements du Client.

Le Client est seul responsable de l'utilisation qu'il fait du service, et ne saurait tenir responsable MusiClassics pour toute réclamation et/ou procédure faite à son encontre.

MusiClassics se réserve le droit d'apporter au service toute les modifications et améliorations qu'elle jugera nécessaires ou utiles et ne sera pas responsable des dommages de toute nature pouvant résulter de tels changements.

MusiClassics se réserve le droit, sans préavis ni indemnité, d'arrêter définitivement le service et ne sera pas responsable des dommages de toute nature pouvant résulter de ce fait.

MusiClassics ne sera pas considérée comme responsable ni défaillante pour tout retard ou inexécution consécutif à la survenance d'un cas de force majeure habituellement reconnu par la jurisprudence française.

Enfin, la responsabilité de MusiClassics ne pourra être engagée en cas de non respect de la législation d'un pays étranger où les enregistrements seraient téléchargés.

ARTICLE 13 - DROIT APPLICABLE - LITIGES

Les présentes Conditions Générales sont régies, tant pour leur interprétation que pour leur exécution, par la loi française.

En cas de litige, le Client s'adressera en priorité à MusiClassics pour obtenir une solution amiable.

Tout différend relatif à la formation, l'exécution et la cessation des obligations contractuelles entre les parties ne pouvant donner lieu à un règlement amiable, sera soumis aux tribunaux français compétents dans le ressort desquels se trouve le siège social de la société MusiClassics.

ARTICLE 14 - INFORMATIONS DIVERSES

MusiClassics.fr est un service de la société MusiClassics, société par actions simplifiée dont le siège social est situé : **Pépinière Contenu Numérique, 80 rue des Haies - 75020 PARIS**, immatriculée au Registre du Commerce et des Sociétés de Paris sous le numéro **489 971 432**

Pour toute information ou question, notre Service Clientèle est à votre disposition :

- par mail (rubrique « **contactez-nous** »),
- ou par courrier : MusiClassics, Pépinière Contenu Numérique, 80 rue des Haies - 75020 Paris